六藝之一錄

九十

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百十

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義人物上篇第四

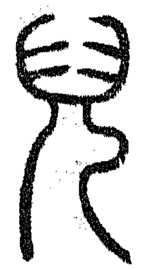
天地定位首生人族粤惟三才旨贊化育述人物

上中下篇

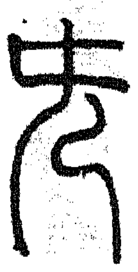
人部第五十八 凡二百八十一字

形 人而鄰切天地之性最貴者象人立形古作
一 儿隸旁在下作儿在ナ作亻作亻作爪巫非舊分

二部 今并

事  兒如支切孩子也从人上指小兒頭囟未合
九 狀作兒非○方音研奚切亦作倪婗○借姓
漢有兒寬又与鯢
通又衣名作𧝎非

身升人切躬也从人
餘指身及四肢形

 兂緇岑切幵束髮者从人上指兂建於
首俗作簪作簮作篸蠶非○方音祖含切

兜公戶切邑蔽也从人ナ又指所蔽无目者取此義亦作𩖦亦借𪔂

夊掌是切从後至也从人所𡕒指足後有至狀今借底紙戓轉者譌用底秖非也

久已有切灼病也从人下指主灸亦作灸○借為長久字

皃眉教切頌儀也从人上指面皃亦从豹省聲作貌䫉○轉墨角切畫人物類其狀曰皃

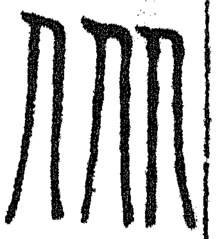
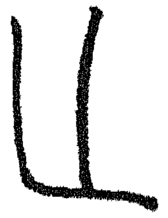
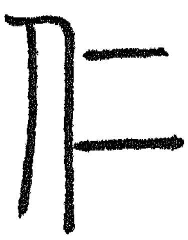
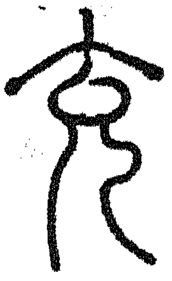
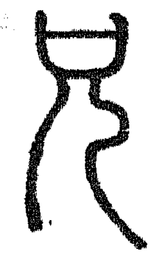
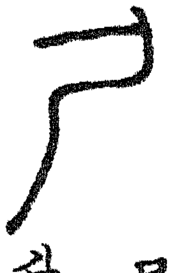
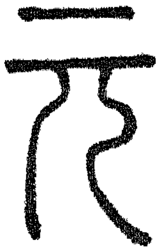
佩蒲妹切大帶也从人佩巾上指結佩之狀作珮非

去劒切張口气悟也从人上指气出形作欮㰦非○借少也

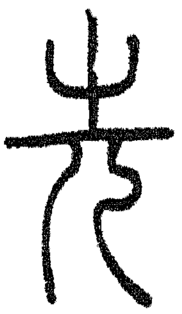
意三十五

从自雝切相聽許也从二人相竝為意通用從

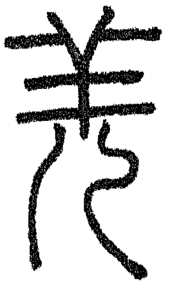
北蒲妹切从二人相

北為意注見八作北非○敗借
敗走為北○轉必勤切朔方名

乑之仲切庶多
也从三人成類
為意亦作 ○
又㒵音切众立皃

匕火跨切自有變无也从
到人人死匕去之意亦作
傀化本
教化字

仁而鄰切心之德愛之理仁人者上
等人也故从二人為意古作千聲作
𡰥亦
作𡰥

充昌嵩切高也从人从𠫓忽出
人上充高之意凡从者作充非

兄吁庸切男子先生者長者呂言教其下
故从人口為意○方音兮榮切○轉同況

尸
升
脂切人死體从人偃臥之反體為意亦作屍
○借陳也又主也又鳥名尸鳩作鳲鳲鴈雎非


元愚袁切頭也人頁在上故从人二為意。借始也大也

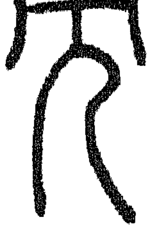


先蕭肯切行進也从人㞢為意。借石名作硃珖非。轉去聲先之也又上聲先馬官名或轉用洗



羌區羊切西戎牧羊也从羊人為意古作 作羗羌非。借發語詞亦轉慶又蟲名作蜣非

侵千尋切漸進也从人又持帚若埽而侵侵然進之意从曼者侵省



允夷鍼切行皃从人向冃允允然行厷意俗借淫作冗

企遣尒去翁二切舉踵望也从人舉止為意古从足非与大允字不同

作 亦作跂

允余準切信也信乃人所用故從人以為意〇借獫允匈奴別号作狁非

壬它鼎切高出也从人壬然立土上為意今但用挺

老魯皓切人耆七十曰老从人从毛从匕人老則毛髮變匕而白之意〇借心蜀作恅非

臥吾貨切伏也从人臣取其臣伏之意

戍舂遇切守邊也从人持戈為意

付方遇切授人物也从寸持物吕對人付与之意

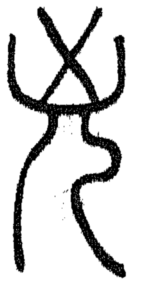
弔多嘯切問終也逝葬必執弗故从人持弗者為意作吊非又丁厤切至也从人弓為意至及弓此之謂亦作[illegible]

伐房越切征也从戈向人征伐之意

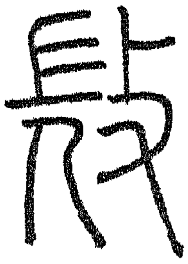
作倚非○借自矜也又自序門績狀闕又邦廣五寸為伐作城變非

色未澗切顏色也顏色人之儀卩故從人卩為意古作𩓡

聲二百三十六

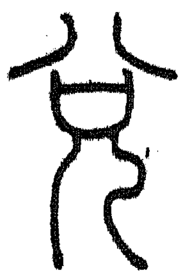


允虛容許拱二切擭懼也从人凶聲亦作恟作忷非



㲉符非切人行也从人持攴所㠯扶也豈省聲亦作微作衛非○借幽也玄也

介古拜切相右助者曰介从人八聲作价非又居廁中閒曰介又耿介又一夫曰介○借賁名作魪非又幘也作忦非又与丰同又与玠昕同



兌达外切笑說也从人㕣聲凡从者作兊非○轉与說同又与銳同又土

外切成蹊也

佤

佤息六切早敬也从人西諧音亦作𠘱作夙非䁈宿字从字从其聲

兀

兀五忽切坐不動皃从人一聲莊子轉用掘○木无枝曰兀作杌非

禿

禿佗谷切无髮也从木聲或曰為从禾首禿髮不長若禾稼然義不通○偕𪈟也作雅鵚非又訛禿作誘非

身部第五十九 凡四字

意二

㐆

㐆於幾切歸也从反身㐆歸之意今用依

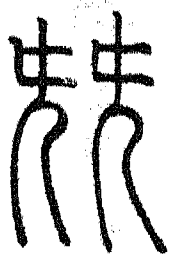
躳

躳居雄切身也从身呂為意作躬非又恭謹皃作躹非

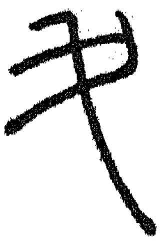
聲二

我語可切施身自謂也从身省
戈聲古作𢦐下直象人身形

先部第六十

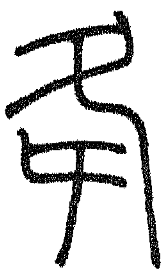
意一

兟子林切先兟之意
故从二先今但用贊

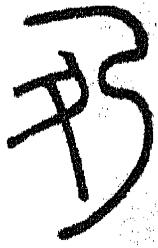
夊部第六十一 凡六字

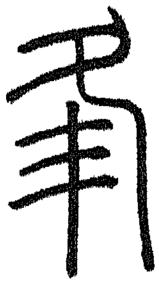
事一

夊楚危切行遲夊夊然曳
从夊上指有所曳俗混催

意三

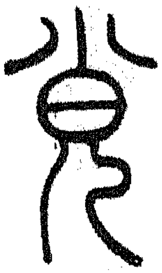
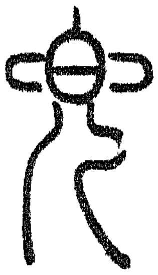
午苦化切闊步也又步厎
反則闊之意也亦作跨


古浪切下
厷也从夊

丂上下為意亦作降  夃工夸切市買也从夊市省行至於市夃買之意或混酤沽賈借姑

聲二 夆專容切牾也从半聲又古同逢相遇也  夆丐蓋切相遮嬰害也从艸丰之丰聲南陽新野有夆亭今但用害

皃部第六十二

事二  皃皮變切冕冠也从皃上指其形亦作弁  兜當侯切兜鍪首鎧从皃上指在首狀作兜非凡从者皆然

欠部第六十三 凡六十九字

意八 旡居未切歠食气逆不得息曰旡从反欠為意古作

㳄叙連切慕欲口中流液也从欠出水為意古作㳄史作 作涎漢沠湶非

欮居月切屰气也从欠屰為意亦作㰦醫書借厥

款歎若管切意有所欲而誠記也从欠从近祟下气而求如求於祟之意亦从柰作款无可柰何之意作欵非

聲六 次七四切不肯不精者皆曰次从欠少劣

十一二 意二聲借次第又造次又同髲又止舍〇

轉同欿　㱃　於錦切歠也从欠歠酉今聲古
作遂非　作飲非○古音去聲凡可歆曰
歆

从部第六十四　凡三字

从　比毗至切偏黨也反从為意古𣬅又附也借密
意
二　也又櫛密者作笓非○又毘履切竝也又方
也又从二人為意○轉乎聲和也近也　兢　兢居
又必至切及也又薄必切猶總總也　麦切
敬畏也从二害省二人同處患害
兢畏之意兢非○轉音檄堅弱也

聲一

幷畀盈切相从也从从幵聲隸作幷

北部第六十五

聲一

乑部第六十六

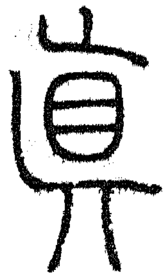
聲三

匕部第六十七

意一

夕逹典切畫也从反匕為意今但用紾

聲一



眞陟鄰切淳一不雜之偁僞之反也从目匕者㠯目變通兩察之意乚八皆諧其聲後有

僊人變形登天之說妄也古省

尸部第六十八　从尸者多取人義舊从屋者混之今正凡十八字

事一　尺　尺昌石切十寸也人手卻十分動𧖴為寸口故从尸下指其處偶吕乙丙非或借赤

意八　凥　凥斤於切處也从尸居處几上為意俗混居

𡱂　𡱂迮渾切髀也从尸几坐於几上為意亦作脽臀作臀非

履　履兩几切足履也从尸躡履人彳夂所以行形侣舟又能載人故又从舟四體會要古𩔇作頣屩非借專訓行又礼也

屋　屋烏谷切居室也从尸主

室省為意古畫史屋○借重形也作劚非

亨 亨許得切肩能任物也从尸負高省亨任之意亦作勍古會臬作尅非

聻九

尼 尼女夷切後至也从尸匕著之意匕亦聲又咏也借问䟢作屔非又同續柅○又女質切止也或涅用昵䁥

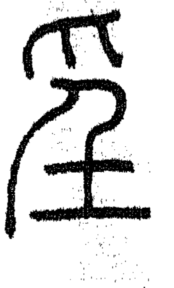
屖 屖先齊切不進而遲也从尸辛聲或用遲与犀牛字異

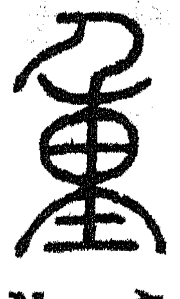
先部第六十九

兟 兟䟢臻切並進也从二先為意侁駪同

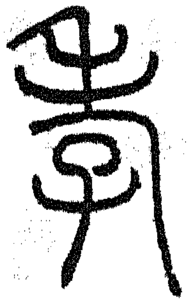
意一

王部第七十

意二

㸒它含切近求遠取皆曰㸒从爫吕取从𡈼以求之意今但用探作探非○方音余箴切

聲一

直容切重畾也从王壬出在上之意東聲亦作緟作壘非○借同種又原蠶作蝩非○轉上聲輕之對又去聲可重也又同湩

老部第七十一　凡九字

意一

孝許教切善事父母為孝耂从子子承父道孝之意也

聲八

耆 耆渠伊切老也从老省旨聲又敬也作愭非借炱耆作鰭非轉同又嗜

𦒿 𦒿承祝切秊藝久也𠷎聲作壽非

臥部第七十二 凡三字 意一

聲二

臨 臨犂箴切監也从臥俯伏安居監下之意品聲○借來也○轉去聲喪哭也

監 監古懺切臨下也与臨同意衉省聲○借同鑑䁕○又平聲察也

㦰部第七十三

意 一 幾

幾尻希切察也从戍从𢆶戍守者當察於物色𢆶微之意古兇○轉上聲數多少詞又与覬冀同又音祈近也又与暨同

色部第七十四　聲二

兂部第七十五　聲一

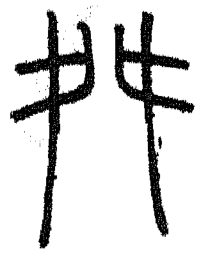
我部第七十六

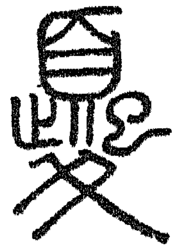
意 一 義

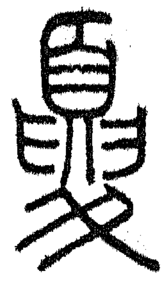
義宜寄切心之利事之宜也从我从𦍌肖義為我美之意亦作羛誼作垣非

夊部第七十七 凡十五字

形兼意一 夃巳范切㽕蓋也象皮勹覆㽕及有兩臂之形兩从夂在下為意○借馬首飾方言曰夋作鍐鋄非俗謂夃即夋尤非

意六  尺沇切相戾也从兩夂相背為意方音用蹐○借晚茶作荈非

 夒奴刀切貪獸猴屬其百佀人故从頁其脊足佀人故从止後足佀人从夂所勺之子佀人故从巳為意俗混夔作猱非

 夏亥雅切中國人也从頁在工臼在左又夂在下蕚夏之人體皃具備之意古金隸

作夏○借禹後姓同續廈○轉
夂聲萬物茂時又同檟作榎非

初力切治稼
畟畟然進也

从人夂於田下為
意詩畟畟良耜

聲
八

夋祖叢切鳥飛斂足也从夂㕯聲作夋翙鷄
鷄非○借同續駿作鬉非又馬冠漢志作鬉

非

夋七倫切夋巡不進皃从夂允聲亦
作逡踆混遁蹲作後踆非又同竣

非

夌閭丞切超越也
屵聲俗借陵凌

憂於求切味行也
㥑聲俗用優作𠍋

非

於代切行皃
㤅聲俗混僾

复房六切反行故道
也畐省聲亦作復凡

从者作
复非

凥部第七十八　聲二

次部第七十九　意二　聲一

㱃部第八十　聲一

匕部第八十一　聲一

尺部第八十二　聲一

履部第八十三　聲七

屋部第八十四　凡九字

意一　屖　屖注見屖此从屋省○轉上聲屖陵竊名

屚　郎豆切屋漏雨下也从屋省雨雨屚其下為意俗僅用漏本更漏字

聲七　居　斤於切居室也从屋省古聲作凥非○借鳥名作鶋非○轉同其記何居

重部第八十五

聲一 量 量呂張切稱輕重也从重省昌省聲古作𥃦○轉去聲龠合升斗斛曰五量

舛部第八十六

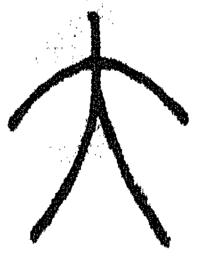
聲三 韋 亐非切相北戾也从舛口聲亦作違𢾋古作𡍮○借皮也又姓又丂圍同作韋非

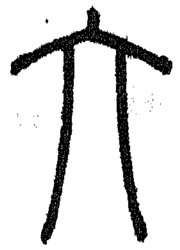
夒部第八十七

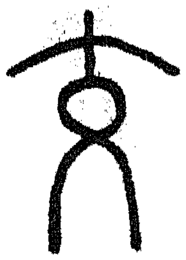
事一 夔 夔渠龜切家語木石之怪夔罔兩蓋侣夒而角故从夒而指其頁有角○借懼皃人名作夔非

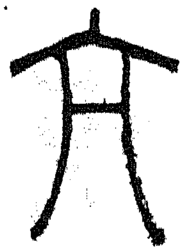
韋部第八十八 聲十所从皆主皮韋之義 九惟韡字取口帀之義

大部第八十九 凡从大者有二義或主大人 意或主大小意凡卌一字

形二  达匃切人壯者偁象四肢舒大形隸省作廾 方音唐佐它達二切○轉它匃切甚也亦借

泰作太非  亦如之

事八  交居爻切交脛也从大而措兩脛相交 借凡會接又交朋又同蛟駮嘐作咬非

 亢胡郎切人頸當喉處从大一指其處亦作 頏作坑鴋翃非○方音岡眼切○轉音岡星

名又同抗炕閱

尣烏光切脛曲兩跛从大兩指其偏足亦作尫轉匡作尪尫非

夭於兆切屈也从大上指矯首狀○短折作殀非○轉同枖又色咊皃又烏晧切物穉曰夭

夨阻力切頭頃也从大指其頁曲今用側

亦夷益切人之臂亦也从大ナ又指兩亦亦作掖作夜非○借旁及之詞

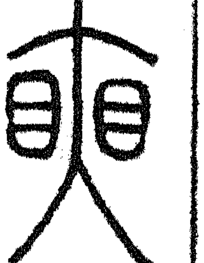
夾失冉切盜竊褱物也俗謂蔽人曰俾夾从大指亦下有褱物今混用閃与夾字異

立力入切駐也从大立於地上一指地

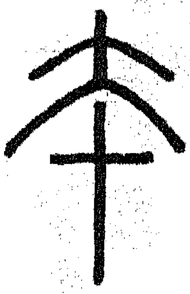
意十一

夷延知切東方之人也蠻夷好持弓矢故从大持弓為意亦作尸作夷非○借同侇

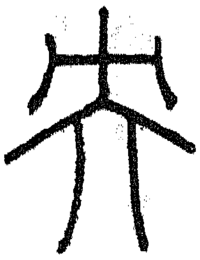
作侇非又踞也作跠非又等也又發聲又地名作峓非又尸也又同㹫又險也作陝非



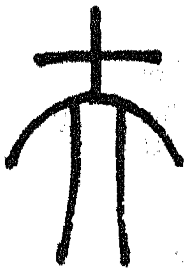
巨未切勞而目衰也从朋大為意續收劬



本它刀切進取也从大从十十人从趨意

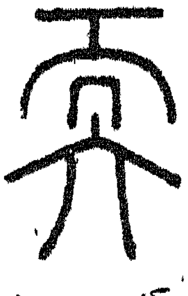


央於良切中也从大立冂中為意○借鈴聲作鉠非



夫風无切丈夫也从一大丈夫之意○借武夫作砆玞非○轉音扶語詞

奄衣廉切久留也从大申展人欲太見申之意俗借淹作奄非○借同閹又山名作崦非○轉上聲覆冒之意



耎乳沇切罷弱也从而大為意頰毛㦰大則膚理弱也亦作媆借反作輭軟非方音乃管奴困二切作㬉嫰非

夰五到切放嫚也从大而八嫚之意亦作昦傲嫐轉敖借驁作慠昦非

夲尼輒切驚怖人也又俗呂盜不止為夲从大羊所吕擻驚之意亦聲亦作惄

夾古洽切二人扶一人也从二人扶大為意○借雜也

聲二十一

夸枯瓜切張大言也亏聲亦作誇侉作夸非

奢式車切侈大也者聲史作奓

奚弦雞切坐罪男女為奴少才智者為奚亦作嫨又何也又大也又人名作傒非又姓竝得从大意䌛省聲

去太人相違也从大厶聲隸作去丘據切又荀子与驅同

[illegible]虞魚切頭大皃㗊聲今但知顒顒作顒非

直所切大有敘也从大戥聲今混鱗秩作戴非

奭施隻切盛也从大皕皕亦聲有盛多之意○轉同續䪥

交部第九十 一聲

亢部第九十一 一聲

允部第九十二 一聲十

夭部第九十三

意四

㚔下耿切福不當得而得禍不當免而免皆曰㚔从夭屰曲悖屰得之意作幸倖非○借

天子出行曰㚔

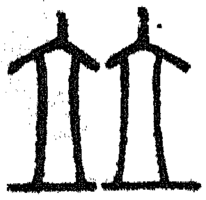
亦轉行又變幸

夭部第九十四

立部第九十五

凡十九字

意一



竝部迥切同立也从二立為

意作並併非又与扶傍通

聲十八

夲部第九十六 凡四字

意一 奏 奏則候切進獻也从本𠯑進从𠬞有持从屮上出明徹之意古作𡴋隸省作奏

聲三 曓 曓蒲報切疾趨強侵也从本暴省聲續收虣〇借一宿酒用瀑通作⿰酉暴非

夫部第九十六

意一 㚘 㚘蒲旱切伴也从二夫為意或用竝伴

夰部第九十八 聲二

夲部第九十九　意三　聲二

奢部第一百　聲一

亢部第一百一　聲一

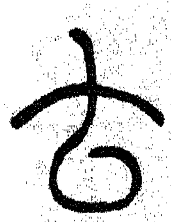
子部第一百二　凡廿三字

形一　子　祖佀切嬰孩也象形古孚

史子　○借歲在困頓名

事一　子　孚古保字勹養子也从又指勹狀又与孟同

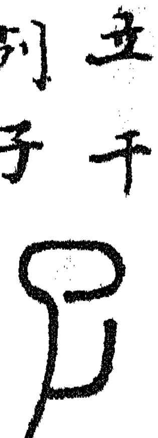
意
十



𠫓陁骨切生子順忽出如脫也从到子爲意
亦作㐬借突与云字不同○方音它骨切

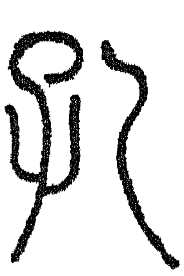
孨士山切耎弱也从三子
孱小之意方音鉏連切

孑吉列切无又
臂也从子而殺
其右臂与了孑竝爲省體會意
旋皃又戟屬作釨非又孑孑蟲名見列子
備击干



孓
居
月切无
左臂

了朖鳥切少又儯俱
无而了絕也又畢也



孔苦董
切嘉美
之至也从子乚謂子候鳥乚至而得
子嘉美之意作孔非○借甚也又姓

祖尊切
恤問人
在也从子
在省爲意

孕呂證切裹壬也从人裹
子爲意亦轉繩作[illegible][illegible]非

聲十一

疑　疑魚其切惑也从子幼子多疑从止疑則不通匕矢皆聲。轉同凝又魚乞器力切定也

𡥈　古爻切斆也从子爻亦聲今用教

孛　孛蒲妹切子茀亂也从子米聲亦作悖詩古作[illegible]隸作孛作哱怫非。方音入聲借孛常星名史記借茀

育部第一百三　凡二字

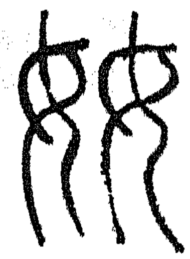
聲二

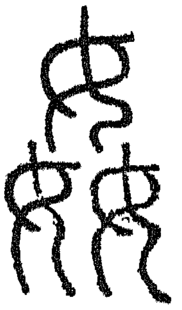
育　余六切養子也从𠫓肉爲意肉亦聲亦从㐬作毓記借鬻謠也作粥非。借肥壤也作堉非

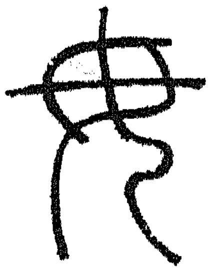
女部第一百四 凡三百廿七字

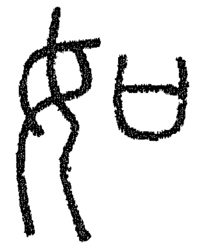
形一 碾与切象窈窕之形轉厺聲妻人又同汝

事一 莫古切嬰兒慕者从女指稱雨乳方音莫后切又如嬭馬

意九  古頑字女子言多非道故从二女為意

 尻顏切ム也从三女意古作悬俗用奸作姧非

 毋数夫切禁止也从女守一為意亦通無

 人余切隨从也女子从父之教从夫之命故从女口意○借侶也又往也

農都切奴婢持事者从女又為

意古[illegible]作仅

妻 妻千西切婦与已齊者从女又持屮吕奉箕帚之意古𡜊非借奴駘駑非

○轉去聲吕

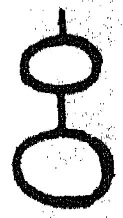
好 許晧切兒美从女子為意○轉同𢼂

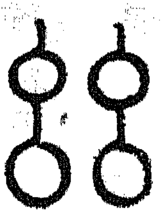
妾 七接切媟女為人妻也也从辛女為意互見童

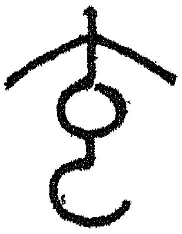
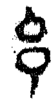
聲二百三十六

威 於非切姑也漢律婦告威姑从女戌聲○借儀也武也又蟲名詩伊威在室作蝍蝛非

幺部第一百五 凡六字

形一  幺伊堯切小也象子初生之形作么非

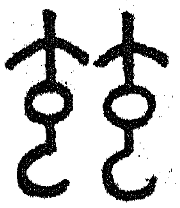
意四  𢆶於虯切乚數意从二幺為意今但用幽

 玄胡涓切幽遠也从入於幺數之意古借黑也

胤羊進切子孫相承續也从幺肖子孫肖佀之意作胤非

聲一

玄部第一百六

意一  津之切黑也从二玄為意○借此也又奄茲山作嵫非○轉音慈龜茲國名

聲一

士部第一百七 凡五字

形一 士 鉏里切興學吕治人者象有規巨形○借事也又獄官書汝作士

意一 毐 毐倚亥切入无行也始皇毋与嫪毐通从士毋為意

聲三 壯 壯則諒切士三十曰壯盛也从爿聲

民部第一百八

形一　民　民驅鄰切象俯首力作之形氓也古作[illegible]聲一

臣部第一百九　凡五字

形一　臣　丞真切服事君者象鞠躬屈身之形

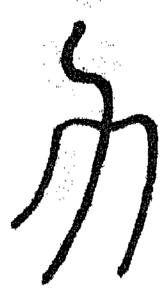
意二　臦　古誑字从二臣相背為意詩轉廷作誑从狂非

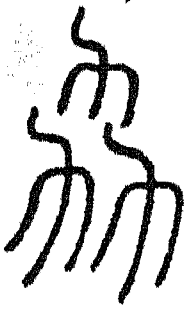
臤　胡千切才能者从臣又致力謀為之意今借賢又与堅同作慳非

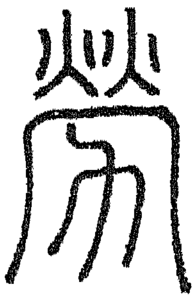
聲二　臧　臧慈郎切善也从臣戕聲古作[illegible]○借吏受賄也作贓非又臧獲奴婢○轉同續藏又才

浪切五臧六府作臟非

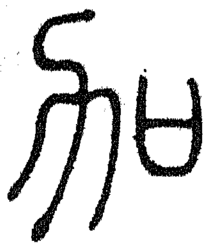
力部第一百十 凡廿八字

形一

六直切力由筋生故字象筋竦勁健形○借物所勝皆曰力又病甚史今病力

意五

胡頰切同力也从三力為意亦作協○勰叶旪心口味意


郎刀切用力劇也从力營省用力營為之意○轉厷聲畐其學

筋舉欣切肉之力也从力从肉竹多筋故又從竹為意作筋非


凥牙切用力助吕口也从口齊力為意○借益也又加足坐曰加趺

作跏非又同續珈又加沙僧服作袈裟非

男

郴含切力田爲男子之職也會意

聲四十二

虜

虜龍五切獲也从力毋定意用力獲以穿之所謂獻馘也虍聲古借鹵作擄从男皆非

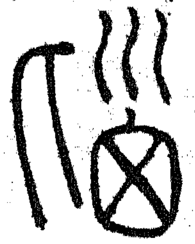
男部第一百十一 聲二

囟部第一百十二 凡四字

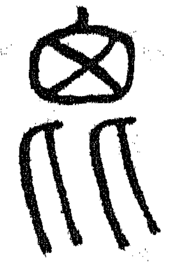
形一

囟

息進切頭會腦蓋象形古亦作脖作顖非方音如四

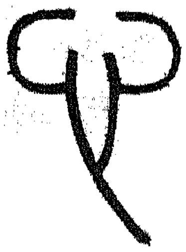
形兼意二  𡿺乃老切頭髓也从囟匕定意囟比箸亐腦也上象有髮形作腦膸非○借馬腦石名作瑙非

巤力涉切毛髮巤皃从囟定意上象髮形下象巤亦作鬛鬣獵通

聲一  皃頻脂切人齎也在頭為囟腹為毗从囟比聲俗混膍肶作毗膍䏶非○借同仳詩無為

夲毗

心部第一百十三 凡二百卌字

形一  息林切火臧也象形隸省作小小

意三　而志切心疑也从三心為意今借貳○又同篆作蕊䜴蕋非　丘正切行賀礼

从心夊鹿省為意吉礼㠯鹿皮為贄

聲二百三十六　新茲切慮也又去聲情緒並得从囟聲○轉音顋多須作䰄非

於求切愁也从頁聲俗混憂作懮非　倚堇切痛惻也𢀩聲俗用隱慇　忝它

黠切辱也天聲作忝非　職吏切意也又記也㞢聲　於代切惠也旡聲俗

用愛　許建切敏也从心目相應敏疌之意害聲借法也　昀則切行道有

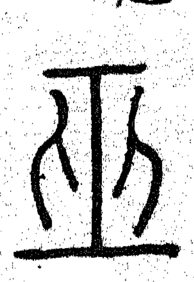
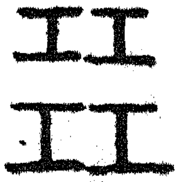
得於心也从直聲亦作悳德

㥁部第一百十四 聲一

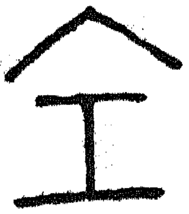
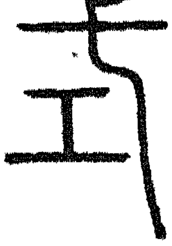
工部第一百十五 凡八字

形一 **工** 沽紅切工匠也二衡象規巨形一縱象繩墨形古作𢒅。借工夫又事也

事一 **巨** 巨果羽切工所用為方者从工中指所為之方亦作榘或轉距句萬俗作矩。轉音鉅大也又與續詎同豈也誰也又去聲

意三  微夫切祝也巫覡从二人對舞工中為意古作[illegible]  知衍切極巧視也从

四工為意亦作[illegible] 則賀切相工事也从屮手於工上為意亦作佐作[illegible]非

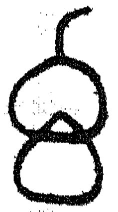
聲三  从緣切工事完也从入聲今但用全  設職切工事法式也从弋聲作栻非

借与軾同作栻

非又發語聲

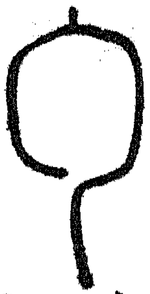
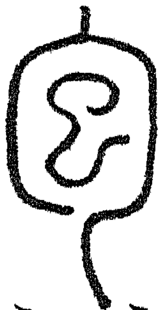
予部第一百十六 凡三字

形一 演汝切推予也象上下下受形下承者益下之道今用与○轉同余

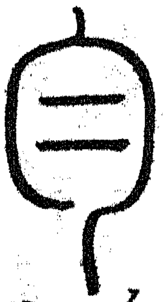
意二  幻胡貫切相詐惑也从反予反道相予幻惑之意張譸傳混用非

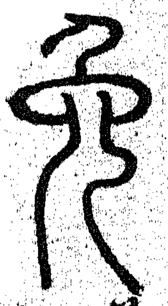
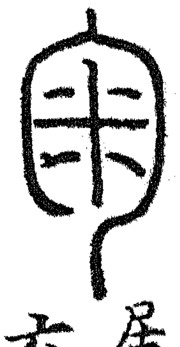
勹包部第一百十七

或主勹臧意或主勹胎意亦有但象形者凡十八字

形二  勹班交切胎衣生兒裹也象形亦作胞  亦从巳亏中為意○借含容也又与苞同轉与庖同

形兼意一 虛容切膺也外象匈肌凶聲俗作胷作胸非

事一  俞倫切齊也从二在勹中二指物之勻齊

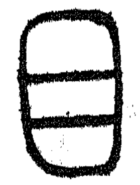
意四美辨切婦人生子免身也从人勹出人為意亦作娩㛵○借止也居六切物在手从勹盛米為意作掬非

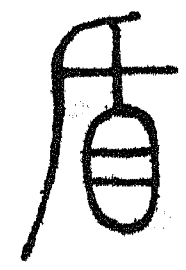
聲十 冢珏甬切高墳也从勹冢之高起冣有所勹也从豕聲作冢塚非○借大也如冢宰冢土冢子之類

右第四卷凡六十部正二百三字目千一百八十一字形廿事廿六意百卅九聲九百九六

六書本義人物中篇第五

目部第一百十八 凡一百三十二字

形一  莫六切㫐也象形古作 ○借目宿艸名漢書罽賓國多目宿苑馬所耆作苜蓿並非

形兼意一  盾竪尹切蔽也所以扞身蔽目者从目主意上象其形而有執手處○轉杜本切人名又与允通

事四 睂旻悲切目上毛上指頟理有毛形𥄉子借檗俗作眉○借蛾眉山名作嵋非

卷二百十

𥄎古倦切顧視也从二目中指所視之物亦作眷作睠㢧非又与䁿同指兩目中有䁿文

苜莫結切目勞无精而眵也上指目生蔑亦从戍作蔑守戍者勞而目蔑蔑然也亦作䁾俗混眛作瞡䁾非

蔑今但用此○借无也又微也又与滅通○方音迭結切

意十二

䀠九遇切ナ又驚視䀠䀠然也从兩目竝視為意亦作瞿詩用瞿方音兮聲

看丘寒切呂手翳目望也从手於目上為意亦作翰作看非

省息井切察視也从目从屮目之明察屮然之意古作[illegible]非从少○借籠也作箵非○轉与渻同減也又禁省也

作窅闇非又瘦也作瘠髓非

𥃩語限切目也从目匕為意匕取二目相比竝也亦作眼作艮俗○轉古根切止也又卦名

見經電切視也从人目為意○轉形電切見於人曰見又露也作現非

相息諒切省視也从目對木為意○借為宰相公相字○轉乎聲文相也又飾器也又与續収緗廂二義同

睿俞芮切視家明也从目睿通意亦作叡籀作壡从壑省亦取窔意作眷非○借專訓通肯五行志謅用睿合正之

旻火劣切舉目使人也从攴目為意非

取烏搭切揞目也从又近目从文為意今但用揞擊瞖字从之

直逐

力切不曲而正見也从十目於乚上所見者直之意
古作𣕿凡从作直非借當也○轉与值同

睪 睪夷益切伺視也从目㚔取不正之意○借
与續㸚懌同又用繹○轉与澤同又誤用臯

眔 迖合切目相及也从目隶省為意
亦作遝走行及意○借飛皃翻非

聲一百
十四

瞏 瞏渠營切驚視也从目袁聲或借煢凡
从作睘煢儝學非○借恩也作惸非又

同
趋

旬 黃絹切目開闔搖也从目旬
省聲亦作眴眩非又与瞬通

盾部第一百十九
二聲

苜部第一百二十

意十 瞢蹋登切目不明也从苜且旬之意或混夢作矒非○方音蹋總切專用懜作懵非又旁去二聲作懞非

見部第一百廿一 凡四百七字

意四 弋笑切竝視也从二見為意亦作覻借燿

㝵昀則切取也从見而寸㠯取獲之意四亦作得

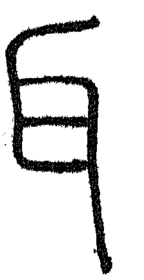
聲四十三

𡕥部弟一百廿二 凡三字

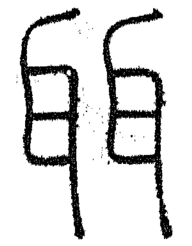
意二 夐 夐維頃切經求也古文書使百工夐求諸野从奐省豕敃之意从𡕥目吕寮視攴吕指畫之意俗但借營○方音虛正翾䆗二切○轉朽正切遠也又𥊚絕也

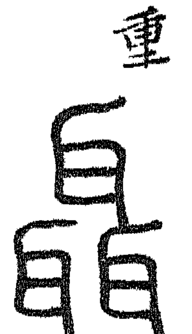
聲一

耳部弟一百廿三 凡卅三字

形一  耳忍止切主聽者象其輪廓有文形凡从作耳非借与尒同語止詞又緑耳馬名作騄駬非又轡盛皃作⿰糹耳非○轉同仍

事一 耴陟葉切耳下垂也从耳指下垂春秋公子耴當用耴今借輒与取敢字不同

意四  的劦切言多而疾也从二耳重耳而聽之意亦用諜作喋非

 尼耴切附耳私小語也从三耳一耳附二耳之意古作 作囁非○借姓○轉同牒記皆聶而切之作⿰聶刂非

聲二十七 古杏切耳箸頰也从耳炯省聲借姓又古迥切光皃从火聖省聲詳見炅

聽

聽湯丁切聆也从耳悳定意壬聲作耵聽非○借治官事処曰聽作廳非○方音去聲

聖

聖式正切通明先識曰聖从耳心通萬理如耳通聲也呈聲作聀聽非

口部第一百廿四

凡二百四字

形一 **口**

去阜切人所吕言食者但象形

事五 **曰**

曰負欲切言詞也从口上指言而气出形又今書与粤同

甘

甘沽三切物味之美者从口中指所含美味作甘非亦作磨○借昔同又甬非○轉与酣同

只

掌氏切語

已詞从口下指气出而下引之形作𠄔非○方音亏入聲

舌

舌食列切拄口所以言及六味者从口上指吐舌文形或曰从干凡味入口皆干亏舌之意或曰干聲亦通

谷

谷其虐切口上阿也从口上指阿曲理亦作臄腳上似大下佀谷而實非

事兼聲一

齒

齒醜止切斷骨也男八月生女七月生从口中指所含之齒止聲古作𠚕○借季也

意十六

凵

口犯切張口也从口而開其上首體會意

意十六

吅

許元切讙也从二口爲意

作喧品丕錦切众庶也从三口為意又品
非類也○借法式也又階格也
阻立切众口也从四口為意俗用濈咠七入
詩其角濈濈作䶢䶜非又与吸同切聶語
也从口就耳為意今詩用周周之由切國語忠
緝合正古文詩咠咠幡幡信為周从用於口
忠信之意古作周借至也徧也又復也
又与賙同作週非又振贍也作賙非又姓也咸
胡讒切皆也从口戌者悉也言
同之意○借与椷同○轉同鹹号胡刀切痛聲
也从口出丂
為意通用號嘷獆諕作古果五切故也十口為
譹呺非又左聲今也古多識前言之意古

作[illegible]

后 狠口切繼體君也从人口施令以告四方之意○借同後又遇也

告 告沽沃切牛觸人角箸橫木所以告人也从口近牛為意方音居号切俗混用梏牿

吳 吳胡乚切大言也詩不吳不敖从矢口為意大言則矢口以出聲也古作[illegible]作吳吳非今但用方音譁作嘩非○轉音吾郡國又姓

吉 激所切善也士无擇言故从士口為意

各 各葛鶴切異詞也言行人所異故从夊口為意

茍 茍居慶切自急敕而恭肅也从口於勹中口慎勹言之意从美省与善義同意古作[illegible]今但識敬作憼非○方音如亟

聲一百八十五

知　珍离切諭也从口矢聲○轉与𣃔同作智非

台　盈知切我也書台小子又説也史諸呂不台亦作怡又咍來切笑也續收咍盐得从口意呂聲○轉湯來切三台星又同鮐詩黄耇台背

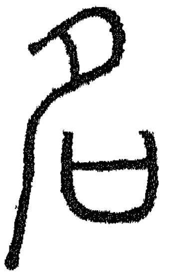
哀　哀於開切痛聲从衣聲

言　㝵軒切語也从口辛聲○借你疋簫大者謂之言作管非○轉同誾記言言斯

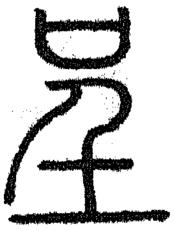
咼　咼苦媧切口戾不正也从咼聲作喎嘶歪非

唐　唐徒郎切大言也莊子荒唐之言从口庚聲古作啺俗轉敭作𩲊非○借國名又姓又与續收塘同作隚非又与續糖同作餹糛非又与續螳同作螗非又唐棣作榶非又唐突作傏非又溏

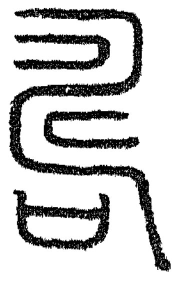
也作漕
非也



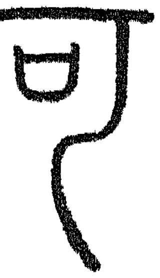
彌并切自命也从口夕聲○借与續
銘同○轉去聲辭公物名也作詺非



呈泥貞切白上也从壬聲
借露也○轉去聲自衒也

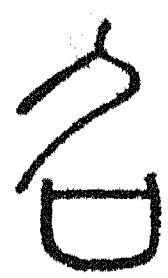


直由切
誰也从
口𡰪聲亦从又聲作㞷亦作
𠷎儔戜借暱作儔譸嚋非

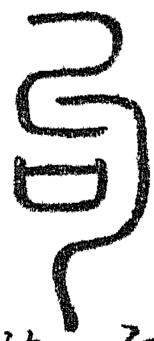


口我切許肎之
意不之反从之

聲



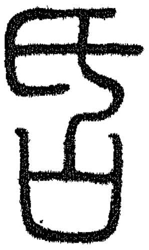
召直笑切呼也从刀
聲○轉音邵國名

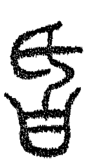


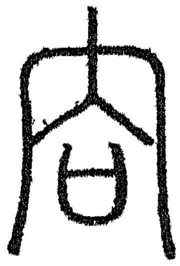
句几遇切語
絕為句从口
丩聲又古侯切曲也从丩口又為聲記句者畢出互
見區作句非凡从皆然又同鉤○轉音劬地名又与
巨同又古候切
拘也又与穀同

啻施智切語時不啻之詞書
不啻如自其口出从帝聲亦

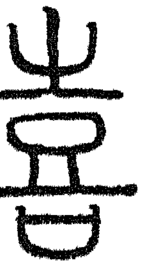
借𤸇俗隷作啇毛氏以為蹢非也



𠯑古活切塞口也从𠂤省聲俗用括古作活語等从者与古混當辯



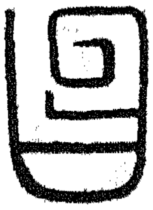
㕯奴骨切○於言也从內取不出意亦聲亦作訥 方音女滑切



喜許已切說樂也从口壴聲武曰奏壴令人喜樂亦通古从欠作歖

曰部第一百廿五 凡十二字

事一



㫚呼骨切出气詞从曰上指气出形史作曶俗隷作曶与尚冥之昒異○借与忽同揚雄傳時人皆忽之俗用芴又失意見法言神心曶怳作惝惚非又佩所薦手版續取笏

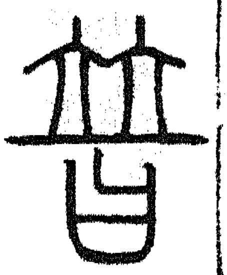
事兼聲一 曾 曾才登切詞之舒也詩曾是掊克緩气言之故曰舒从曰上指气四聲凡从作曾非又嘗也則也○借與層同○轉次登切与增同又与蹭同作橧非又曾祖曾孫皆象加義又姓又泓曾空罾意作噌非又飛皃作䎖非又七鄧切繢收蹭又朋曾髮罾皃作鬅鬙非○示兒編云曾字除人姓及曾孫外皆當音層

意四 昌 昌尺良切美言書昌言从曰日取其光明顯大之意史作𣅀○借專訓大又昌蒲𧄍者名昌陽作菖非又与續収倡同作娼非又狂也作猖非

曹 曹才勞切獄兩曹也从曰言司理獄

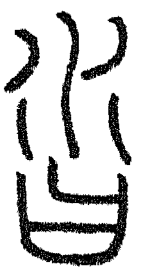
也獄兩曹皆在廷東故从棘亦聲隷作曹作曺非

又尔曹也又邪曹窔空皃作嶆非又聲也作嘈非



普乞計切廢一偏下之詞

从竝言物竝則有可廢意



沓達合切

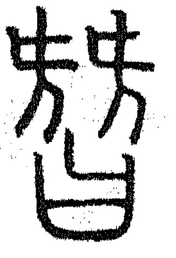
語多沓沓

也从水言出如水之意亦作

譶諧通用衆凡从作沓嗒非

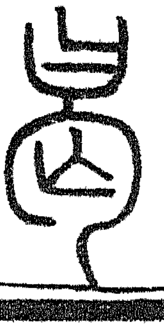
意

六



朁七感切曾也詩朁不畏明从曰从

兟聲俗用僭○轉子感切姓作昝非

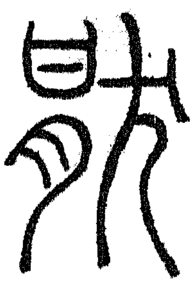


曷何葛切問詞何

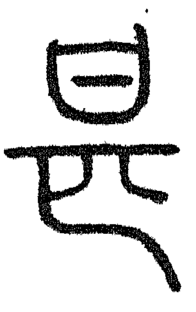
也𠙴聲亦轉害

甘部第一百廿六　凡五字

意三

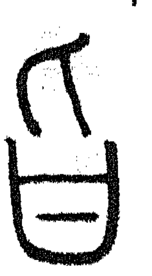


厭於鹽切飽足也从甘肰肰飽之意亦作 亦轉厭作饜○借与曆同○轉去聲飽不欲復食也又斁也又与黶同又与續收魘䋖同又但用厭



甚食荏切尤安樂也从甘匹甘於匹偶樂甚之意古作𠯁作𣖾非又去聲

聲二

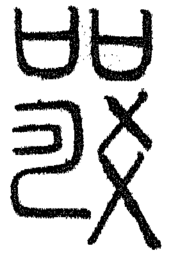
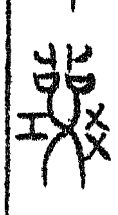


旨掌是切曰也从匕聲古作 通借指茍物則指矣作㫖㫖非○借与恉同

舌部第一百廿七　聲二

甚部第一百廿八　意一　聲四　十二

吅部第一百廿九 凡七字

形兼意一  ⿱吅殳泥庚切槍⿱吅殳爵皃从吅爵之意从支事爵之意餘象文權相爵之形史作俗

用攘貫誼傳國利搶攘莊子轉囊作儜非又營嚴聲作譁非又大惡也作獰非又与儜同作鬡鬤非

聲六 咢屰各切譁訟也从吅屰聲凡从作咢咢噩諤謳非又直言也○借迂毄鼓也又齒齗作齶咢腭齷非又酉

哭空谷切哀聲也从吅獄省聲作哭非曰作咢作⿱吅各非

㗊部第一百卅 意一 聲二

古部第一百卅一

意一 聲一

后部第一百卅二

意一

司

司辛茲切臣司事於外者司家与后道相反故从反后為意○轉与續伺同作覗非

告部第一百卅三

聲一

言部第一百卅四

凡二百五十三字

意十二

誩

誩渠映切爭言也从二言為意亦作競作譩非○借同倞作傹非

音

商尸羊切商度也从言省於肉上商度之意也古作
商商作商謫非○借星名又國名又商同又音

詹
詹之庶切多言也从言从尸从八言之多者
則尸故从从入呂分之意也作噡詹譫非○借
同瞻又至也又詹諸圥鼀其鳴詹諸故名作蟾蜍非

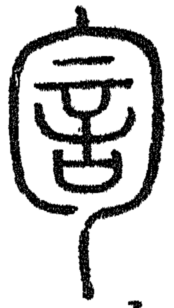
善
善上演切美言也
从言美省為意本
作譱作善譱非借凡事物美好字○轉去聲
善之也又同饍莊子具大牢呂為善作饍非

啻
啻乙力切料度之詞从言从中言語
而期兮中啻度之意亦用億作億非
聲二百
四十一

音
於今切言之聲也从言
一聲○轉同蔭作廕非

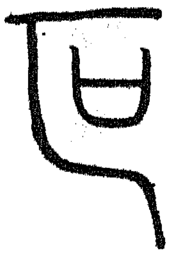
䚻
䚻余招
切迣歌

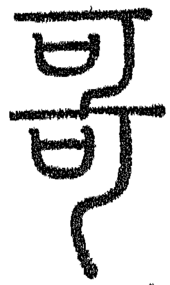
也从肉聲或借繇李尋傳人民繇俗作謡非


訇呼宏切駭言聲也从勹省聲古不省作 或用轟○借水相激聲作渹瀇非又西域地名

可部第一百卅五 凡四字

意三


叵普可切不可也从反可為意漢書呂布指劉備曰是兒最叵信


尻何切詠聲也从二可長引其聲以誦之意亦作歌謌○借俗哼尻為哥

奇渠羈切異也大可為奇猶言最好之意作奇非○轉居宜切不偶亦用畸又音倚離奇盤戾皃郟陽傳輪囷離奇或轉猗

喜部第一百卅六　一聲

旨部第一百卅七　一聲

音部第一百卅八　凡六字

意一

章

章諸良切樂竟為一章从音十為意十數之
𠔁也作章非。借与彰同又明也又木名作樟

非又一株木又夫
𠔁嫜非又同麞

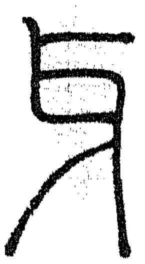
聲五

竟

居慶切樂音𠔁也从音人聲。借但訓𠔁
。轉与續境同記天子巡狩諸侯待亏竟

牙部第一百卅九 凡三字

形三

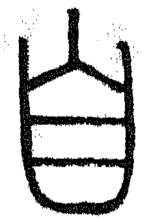


牙牛加切牡齒也象其上下相錯形古作 譌作𤘡非○借同芽又古者軍行有牙尊者所在因以所治為牙俗用衙○轉上去二聲車輮也考工記牙也者以為固抱也作砑非

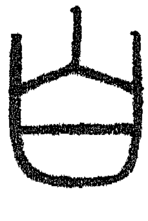
聲二

白自鼻部第一百卌 凡十三字舊分三部今止自所以有主自竅之義有主自我義

形二



自眂至切面之中部司臭之竅象形○轉洟二已也又从也獨也



此

省文与紅
白字不同

形兼聲一　鼻　亦从畀聲今但
用此作鼻非

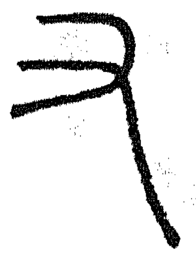
形兼意一　臱　臱音義見宀此从自取其不動
意下象宎屋交覆之形作臱非

意二　皆　皆尻諧切俱詞也从白从比自我
比人竝皆之意○借与偕通用

聲七　皐　尻勞切引聲之言从自聲气所以出處本聲作皐
非借澤厂也又與續槔同又與鼛同○又與嘷同

息　息悉即切喘也从自出气心心聲大息嘆
也○借止也又信也作謥非又子息

又有部第一百卌一 凡五十字

形一

又云九切又手也象右手以三指取物形俗專用右○借對无再詛楚文又秦嗣王亦作有○轉右聲復也又同右

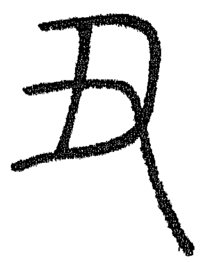
形兼聲一

注見上此从肉聲非从日月之月

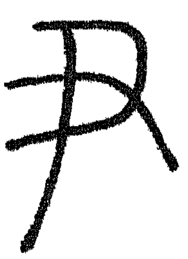
事九

又初加切手指相錯也从又一指相錯処作扠非借同扠又与續叙同从又指持叉

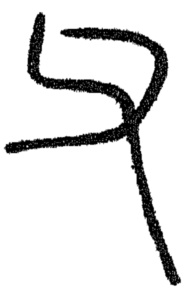
叉則絞切手足甲也从又指生又手俗混用爪


丑敕九切手械也从又指

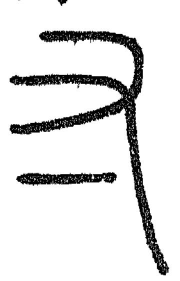
所縶者亦作柎俗用杻鈕作扭鈕非○借戚在㚇奮若也



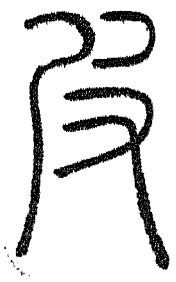
尹庾準切治事也从又指所握事古作 轉平聲孚尹玉釆記孚尹旁達信也



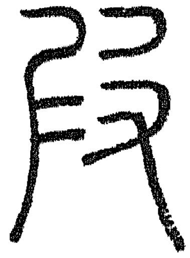
父奉甫切尊老之爯从又指所持杖老者然後杖也隸作父○借咀嚼也作㕮非又牡馬作駁非○轉与甫同男子美稱



寸邨困切十分也家語布指知寸从又一指手掔下一寸

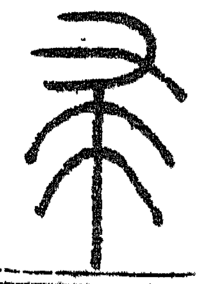


皮蒲縻切剝取獸革生曰皮理之曰革柔之曰韋从又指所剝皮古作 史作 ○借肌裹膚

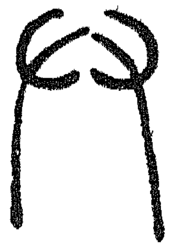


叚古雅切借也从又持所借物指事古作 叚俗混用假

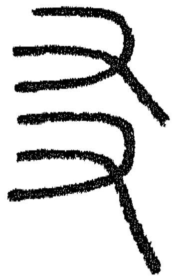
夬古邁切決物結也从又指決器觿屬



帚止卯切除糞彗器从又下持所持埽帚作菷非○借小兒也作歸非

意二十六 𠂇子我切𠂇手也从反又為意隸旁作ナ俗誤用左𠬞居竦切臼手也从𠂇又手相向為意揚雄作𢪏通用拱轉共隸旁作𠬞丞承廾弄弃大舉奉丌兵具与廾大丌字混

𠬜披班切爰引也从𠂇又手向外有所𠬜爰之意亦从手樊聲作攀作攀扳非隸旁所从与大小字无異如樊字从𠬜聲○轉去聲衣系作襻䙪非

𠬛云九切同志為𠬛𠬛有𠂇又相助之義故从二又為意古作 隸作友

叒日灼切順也汝也从三又朋友之際至

順之意但借若一說
叒木象榑桑葉亦通

受 受平小切相𣪠也从又爫相上下為意亦作𢹶

○借艸木落曰受作芰蕵
竝非又餓死曰受作殍非

支 支章迻切竹條也从又持个為意也

古作朿亦作枝○
借同肢股作𢻫非

叓 叓士刀切戫鼓大首謂之叓从又持屮吕𣪠為意一

說叓達戲也从又持
屮吕戲為意俗轉挑

取 取此主切㓻法賊耳曰取从又持耳為意○借

凡索取字○轉
与娶趣字同

秉 秉補永切禾束也从又持禾為意作柄棅非又米十六斛

兼 兼堅嫌切并二禾兼秉之也从又持二禾為意古作𥝉

史 史爽士切記事

者从又埶中善惡不掩
主中正之意。轉同使
[seal]
敹之尚切卜問吉凶
曰敹从又致崇為意
敹从
其聲
[seal]
右亐救切口手刕助也从又吕為从
口以齊之意俗知是又字作佑非
[seal]
曼莫官切欺於人也从又从冒月其目吕手
取之意亦作瞞借長皃。轉去聲眇迯亦用
謾作
漫非
[seal]
隶迨耐切逮及也从又从尾省求而吕又
持之隶及之意亦作逮隸。方音工聲
作追
非
[seal]
彗徐醉切埽竹也吕竹為彗或吕召藜
从又持甡為意亦作篲方音旋尚切
[seal]
聿朕取切手之巧疾也从又持
巾輕巧之意亦作聿通用捷
[seal]
𠬝房
六切

治事也从又持𠂆利治之意亦从𠬝音作服𠬝非

隻

隻之石切鳥一枚也从又持一隹為隻持一隹為隻二隹為雙竝會意从又非○借几單獨皆曰隻

雙

雙疏江切注見隻作雙䨥靉双非

𠬶

𠬶莫浮切入水有所取也从又於回𡆧下為意亦作㴁隸作叏与叏字異

⿱奞又

⿱奞又达洛切弱取也从又而奞弱奞取之也意古作敓作奪非

及

及極入切捕人追隶之謂从又及人為意古作乀乁

㕞

㕞所劣切刮飾也从尸又持巾㠯㕞為意亦从刀刮作刷

聲十二

殳

殳市朱切兵器从又持之几聲亦作投

反

反甫遠切手覆物也从又

厂聲古作反借同返仮又舉兵○方音兮聲○轉部版切順皃又同販

事

事揸吏切職也

从又埶中為事贊中也㞢省聲古作叓作傳非又奉也○轉与刺同漢書事刃於公之腹作剚鍤非

度

度辻故切長短法則也布指知尺舒厷知尋从又庶省聲○借過也又同渡○轉与劇同又料短長也又謀也

攴

攴普木切小數也从又卜聲隸字偏旁作攵俗或用撲朴剝作朴攴斧非

聿

聿呂律切楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆古作𦘒所呂書者从又持个一聲○借發語詞也

矍

矍欵縛切笶矍也从又瞿聲亦作攫又䀏遽皃从朋又說呂隻

為聲作㩴非借健皃

蒦

蒦胡麥切挐取也从又萑聲亦作穫獲又屋號鬱縛二切規蒦商度也漢志尺者蒦也亦作彟作𥌾非

父部第一百卌二

意二

甫

甫匪父切男子美偁从父甫為意言老者用吕偁也轉父○借始大也

叜

叜穌后切長老之偁从又父省宂言衰惡病老之意亦作傁古作𠬸作叟非○借同瞍○轉同溲又淅米也

寸部第一百卌三

从寸主二意或取法度或主近又手意共十一字

意　對都内切應當无方也从口丵取多雜意从

四　寸言法度也漢文以言多非誠去口从士作

對。借　尊祖昆切酒器从寸尊有法利之意

時待也　从酋亦作[illegible]作樽鐏甎非。借高重也

聲　尃方无切施布也從寸布吕　尋徐心

七　法度兼取又義甫聲亦作敷　切吕手

度之八尺曰尋从又度之从口言之从工為之從寸

則之彡聲五體諧聲作尋非。借繹理也又求也又

俄　寺祥吏切廷守也从寸法度之从㞢聲浮

也　屠初入中國止於鴻臚寺後吕佛氏所居

曰寺。轉同　將即諒切帥統兵者从寸法利牆

侍作閑非　省聲作將非轉平聲始也又送也

又大也又䬳名又千羊切請也詩將仲子兮又与瑲同作鏘非

尌殊句切樹植也从寸持種豈聲俗用樹

辱如欲切恥也从寸法度者乃所以定人之恥辰聲作[illegible][illegible]非

皮部弟一百卌四凡五字

意一

㕟音義見甓从又治皮省為意与㕟治字異

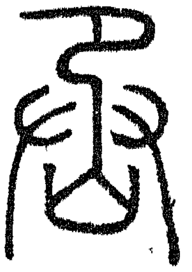
𠬞部弟一百卌五凡二十字四聲

意十一

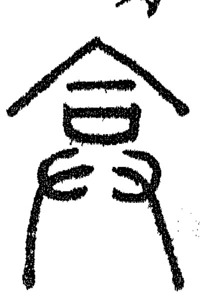
弅渠追切面權也从𠬞持㠯肉攴匝之意亦作頯作頄非

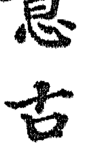
兵補明切

戒器从収持斤為意古作㑊史作彝

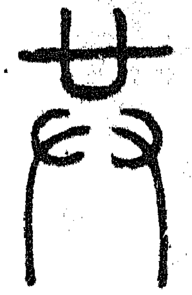


丞㞋攴切自下奉上也从収奉卪順丞之意山取高意亦从手作承作承非。借副佐官名

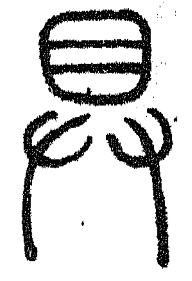


弇一儉切益也从収持合為意古作或混㨭掩方音𢒼聲。轉㕯聲鍾形中寬

弄盧貢切玩王也从収奉王為意。借鳥吟聲作哢非



共渠用切同也从収奉廿共同之意古作四手共意。轉同恭供又同拱又居用切陳設也漢文詔共養亏高廟又同具



具衢遇切膳饔之饌具也凡鬻食之禮則實諸鼎乃告具从収持鼎省為意作⿰飠具非也

戒居拜切警不虞也从収持戈以戒不虞意。亦通誡

奐　奐呼玩切取奐也从人於穴上从収取穴中物之意作奐非○借众皃又同喚

菐　菐蒲渼切煩菐也从収持丵众多之意孟子用僕

聲八

奉　𡕢尃甬切持也从収丰上手丰下半聲隸作奉作奉拜捧非又父甬切承也○轉房用切

秩祿也作俸音諷非

𢍜　𢍜居轉切摶収也从収釆聲隸𢍜作卷今用捲卷○轉去聲可舒𢍜

編次怏也

异　异羊吏切分也从収所以分畀聲亦作异

𠬞部第一百卌六凡七字

事二 爭 爭留耕切競引也从受指所爭物凡从作争非○轉同諍

受 受是酉切相付也从受中指所受之物作受非

意二 𢀩 𢀩於堇切𢀩栝檃曲曰𢀩方正曰栝从工於受中手爪工為而受數之意亦作檃又依據也今借隱作㥯繶非

𤔔 𤔔郎段切从幺子受數於冂埜之中攖𤔔之意亦作𤔔从干數口吅為意亦作𤔔今但知用亂作乱非○昔寻戕流横渡又樂卒章

聲三 爰 爰于元切引也从受爪又背用吕引干聲亦作援○借於也又緩也又換也又同蝯作猿

猨 猿 非

寽 盧活切㠯五指㦖取物也从𠬪一聲亦作捋○方音呂戌切

隶部第一百卌七 聲 二

聿部第一百卌八

意 一

肅 息六切持事振敬也从聿臨淵戰兢肅敬之意古作𢙐从心卩爲意

聲 一

𠬪部第一百卌九 凡二十二字

形兼意一 殸

殸苦定切石樂象縣殸倨句而上有飾形从殳以殸為意亦作磬古

意三 轂

轂古歷切車害相轂也凡車竝驅則軎相轂亦作轚通用轚又吉詣切維車也亦作繫竝得从殳近軎為意○轉与續收喫同

毇

毇虎委切糲米一斛舂八斗也从臼米殳為意作糳非

㲃

㲃尻又切揉屈也从殳用手之意从皀用心之意庪从之

聲十八 殷

殷於巾切作樂盛也从㐆殳轂樂鳥聲○借姓又同慇○轉幺閑切赤黑又同隱

𣪘

𣪘古覽切勵進也从殳猒省聲古作敢敢俗隸作敢非

殹

殹於計切毄中

聲从殳医聲

段 段迠玩切扌戳也借鍛段馬名竝得从殳意耑省聲作段煆碫非

㱿 殼亨角切盛兵器具㠯皮為之从声聲。借果甲也作殼㲄非

反部第一百五十 聲一

攴部第一百五十一 凡七十八字

意三

攸 攸夷周切行水也从水省从人持攴杖㠯度水之意亦作汥或用游作浟滺非○借所也又遠也

敀 音義見苟

聲五

𢽾 𢽾麦之切分擗也从攴从厂厂擗如攴之意未聲亦作𢿨或但借釐

㪅 㪅居衡切改也从攴過則攴之使改丙聲俗隸作更○借同庚又歷也償也又夜有五更○轉去聲再也

攺 攺已亥切㪅也从己聲亦巳聲作改

敄 敄亾遇切敏於事也从攴矛聲亦加力作務作勑非

敕 敕畜力切戒敕也从攴束聲譌用勑飭作勅非○借同續收鶒作鷙鶒非

聿部第一百五十二

意一

𦘔 𦘔將鄰切聿飾也从彡飾聿上爲意

聲

一書

書商居切文字箸於竹帛
曰書从聿者聲隸省作書

異部第一百五十三

一聲

爭部第一百五十四

一聲

毅部第一百五十五

一意

𤰞部第一百五十六

意

一𤰞

𤰞賓彌切毀小自謙也从𠂇処甲下𠂇本尊
反在甲下自𤰞之意亦作庳○轉音匹𤰞居

楚烏作

鵯非

聲 一

單

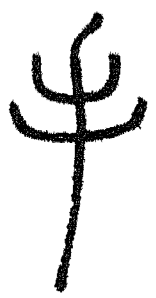
單多寒切孤薄也从吅聲作单非○借同嬋禪○轉時連切單亐匈奴名又与續嬋同又上演切姓也作單非又時戰切魚名

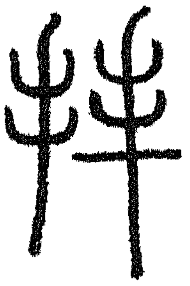
右弟五卷凡卌九部正二百一字目九百八十六

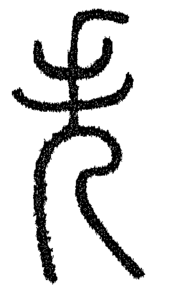
形十三事廿一意百廿五聲八百廿七

六書本義人物下篇弟六

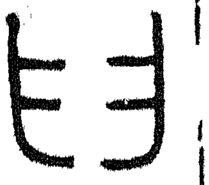
手部第一百五十七 凡二百七十八字

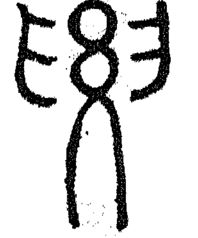
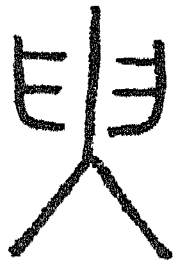
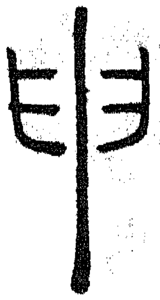
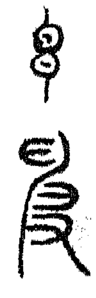
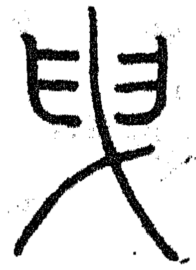
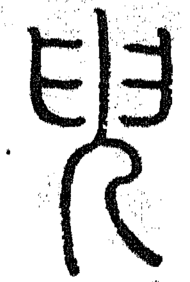
形一  手始九切象五指連臂形古作𠂿

意一  拜布怪切首至地也从二手下地爲意古作𢷎𢫶俗用身

聲二百七十六  失式質切脫手遺物从手乙聲隸作失○轉与帙佚同用

臼部第一百五十八 凡十字

形一  臼居玉切叉手奉物也象兩手相向奉物之形今儻用掬

形兼
意二
與伊垚切身中象竊窕形从臼吕持為意
古作 从女上有囟臼在𠙴又為意隸
作要作腰膂非○借約也又衣衤作褄縷非
又遮求也亦用徼俗作邀非又轉去聲妙也顧也
㬰求位切𠙴器从臼持㬰形亦作
簣作蕢非又土籠作簣蕢非
事
二
申升人切持簡達上也从臼指所持簡史作
𦥔古作通用伸轉信○借歲在涒灘
月在
相也
曳吕剌切徐也从臼指所曳之物亦作
枻古作厂作拽袘袘枻非方音入聲
意
五
臾容朱切臿人少㑥也从臼執人為意作臾
非○轉音同斞亦借庾作[illegible]非又懼也作㥚

非又音劻趍兒

舁 舁羊朱切用力共舉也从臼上収下齊舉之意亦作舉

晨 晨食鄰切昧爽時也[illegible]夕皆持敬故丮夕為夙臼辰為晨並會意字亦作晨

盥 盥古緩切澡手也从臼匊水臨皿為意○方音去聲

學 學轄覺切效也从斈冂取象昧意从臼支教意作斈非又与斅同

申部第一百五十九

聲

一

舁部第一百六十

意一。興虛夌切舉起也从同力舁起為意作㒷非轉去聲意悤也又与釁同記既興器作舋非

聲一與七然切舉遂也从舁遂起之義囟聲亦加卩作遷古作拪䙴今但用遷作迁非

晨部第一百六十一

聲一農奴冬切晨耕也从晨囟省聲古作𨑃作䢉史作辳作農非

风部第一百六十二 凡九九字

形一
丮之入切持也象又手有所丮持之形亦从
奉作執隸作丮俗丸非又与戟同象持戟形

意四
𠪚居玉切撠持也从
反丮為意亦作㧾拘
鬥丁候切爭也
从丮𠪚相向為

意亦作鬭
作鬪非

埶倪祭切種也从丮臨坴持物種
地之意作藝埶非○借才技也○

轉始利切權
力也績收摯

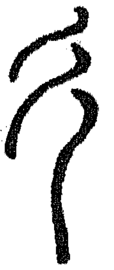
𦏧神六切食之飪者从丮持享
𦏧味可薦之意隸省作孰作熟

非○借誰也何也○
又与績塾同作闕非

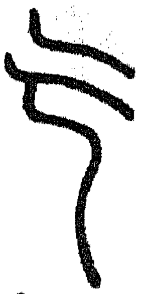
聲四
巩居隴切手勾也从丮工
鞏俗作𢀜孟子拱把通用

鬥部第一百六十三 意二 聲八

彳部第一百六十四 凡四十一字

形一  彳丑亦切彳亍少步又足行步欲止皃象人少脛三屬相連形○方音直炙切亦作蹢作躑非

事二 廴余忍切長行也从彳而引之引指長行相曳狀俗專用引

意五  亍樞玉切注見彳从反彳為意○方音但用躅字

行何庚切步趨也从少又彳亍同舉為意○轉上聲巡行也亦借奔又厺聲行之於身也又寒岡切次列也又同䘕又行輩也

後

後狠口切行遲也从彳幺小而夊然在後之意亦借后○轉厺聲不敢先人也

聲三

十四

夊部第一百六十五 凡四字

意二

㢟

延夷然切長行也从止足夊行為意今但用延

建

建居萬切立朝律也从夊律省建行律法之意○轉同攓霞水

聲二

廷

廷唐丁切朝中也古者廷不屋諸侯相朝雨霑衣失容始屋之吕其寬廣可布武故从夊

壬聲

迋非

行部第一百六十六

止部第一百六十七 凡廿三字

形一 止 止諸市切足止也漢志斬少右止象形作趾非○借息也本作朿又与阯址同詩止基乃

理

事二 疋 足山於切足也或曰即足字弟子職問足何止上捐腓腸之形○轉語下切疋也今但轉

雅

足縱玉切脚也从止上揞股脛狀○借充滿也○轉子遇切益也作[illegible]非

事兼聲一

疐職吏切礙不行也从止一曲指所礙物疐省聲亦作躓作蹪作躔攓非○轉同蔕記削瓜士疐之作蔕非

意六

㞢它達切復步蹈也从反止為意或轉達借撻

步蒲故切行也从止㞢相背後行步之意亦作踄作[illegible]非借水際又盛箭室作韛通用

癶北末切兩足張有所撥除也从止㞢相向作蹳非

正知竟切當也从一止凡事之當於理者則一定而不易

古作𤴓从足亦止兩意○借建寅月曰正○轉丏聲鳥名作鴊非䠶矦畫正鳥呂取的故射矦曰正乏丏字从正鳥義生

歰

歰色立切礙也从四止為意亦作澁作澀澁非

辵

辵丑略切循道疾行也从彳止辵用為意或用逴逴作蹃踱非

歸

歸巨口切婦人謂嫁曰歸从婦省从止謂歸止自聲十三史作帰○借反故処曰歸

歬

歬才先切行而進也从止船省聲俗用前

此

此淺氏切止其処也从从已聲

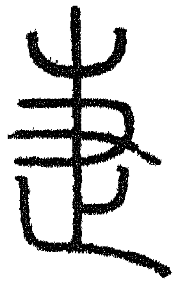
走

走子口切疾趨也从止夭聲隸作走

疌

疌尼輒切機下足所履者足躡於下

手應於上故从又
从止入聲作⿰糸聶非



疌疾葉切手足相應敏也
从止从又屮聲亦作聿

足部第一百六十八

聲九
十二

路洛故切行道也从足履之各聲。借
与輅同又大也。轉同落作格簬非

步部第一百六十九

意
一

歲須銳切季也木星也木星一季越歷二十
八宿宣徧会易十二月一次步至戌月四時
畢故从步戌為
意作⿰步戈歲非

癶部第一百七十

意一 癹 癹普活切㠯足蹋夷艸也从癶㠯殳為意劉非

聲一 登 登都滕切上高処曰登从癶豋省聲作僜非借年孰

乏部第一百七十一

意三 乏 乏扶法切滅矢器乏㠯受矢乏之㠯滅矢丏㠯蔽矢竝从反正為意體會意○借不足也

丏 丏彌沇切蔽矢短牆

聲　是上紙切得正為是反正為非

一　是　从正日聲○借有所止之詞

辵部第一百七十二　凡一百

卅二字

意　從　從牆容切又才用切隨行也从从辵為意隸

四　　作從○轉七容切從容舒咊皃又同縱又足

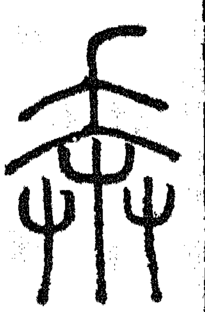
用切放也又鉏江

切高也記從從爾

聲一百

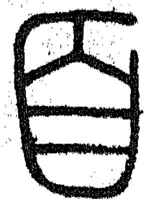
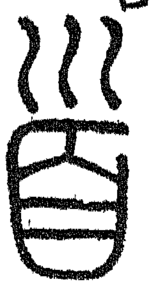
二十八

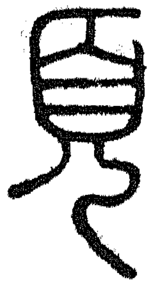
從部第一百七十三

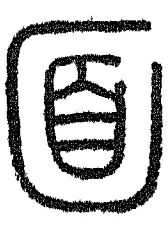
聲八十六  奔逋昆切走也从夭首賁省聲 亦轉賁書虎賁三千人作蹄犇非

是部第一百七十四 意一 聲一

百𦣻頁部第一百七十五 凡一百二字

形二  百始九切頭也上象髮髻下象面形○借凡事物之始  此象上有髮鬆之形 今但用此○轉 左聲有皐自陳

形兼意一  此从人意而象形偏 𩠐多从此音顛非

事一  面彌箭切

顏肎也从頁外
措面作面非

意 四

県古垚切斷首到縣也
从到首為意通用梟

須詢趨切面
毛也从彡於
頁為意亦作鬚作鬚非譌用須
非。借同頷踼鬚又必詞也

頻毗賔切涉
水頻戚不前
也从頁吕涉為意亦从卑聲作顰又水
厓作瀕嚬濱非方昔如賔。借數也

頃窺
營切
頭不正也从頁而匕附不正之意亦作傾頎。借寫
也又謚法甄心動懼曰頃。轉上聲頃刻少選時也
又田百畝作頃非
又同趌作跬蹞非

聲九十四

西部第一百七十六　聲五

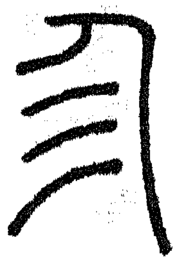
須部第一百七十七　聲五

彡部第一百七十八　凡十字

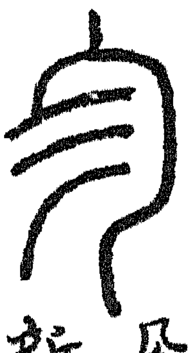
形一

彡師咸切毛長皃象形作鬖鬖非○方音息廉穌含二切

意二



㐱之忍切稠髮也从人有彡為意今但用鬒



㐱之忍切鳥新生羽飛皃

从彡丙凡下為意

聲

七 彣

彣莫卜切細文也从彡彣省聲俗通用穆

長部第一百七十九 凡五字

形

一 長

長仲良切髮之長也象毛髮彡古作兲镸借凡物長永字○轉丑兩切齒高位尊之偁又直諒切臏也又与轉張同作漲涱痮墇𡊅脹竝非

意

一 髟

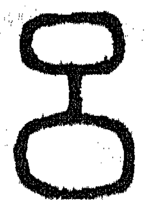
髟畢善切髮長彡皃从長彡為意○古音紕昭切作彯非又必幽切

聲三

髟部第一百八十　聲四十二

吕部第一百八十一

形一



吕兩舉切膂肉象脊骨聯下形亦作膂借旅

○昔大嶽爲禹心吕之臣故封吕侯子孫因

以爲姓又辻

紩續收侶

聲一

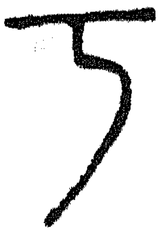
丂部第八十二 凡三字

形 一

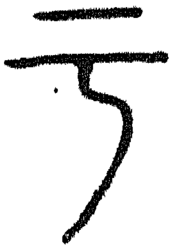
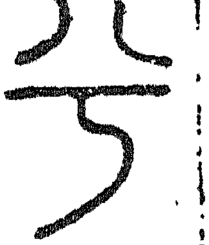
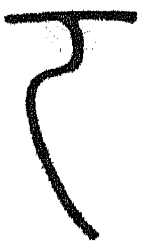
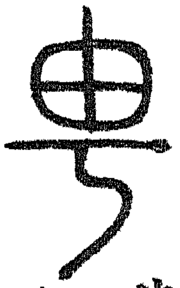
了曩亥切曳詞之難象气出難形古 史 隷作乃秦石刻作 亦有气礙難稂形又欸了歌[illegible]又汝也

[illegible] 二

丂部第一百八十三 凡六字

形 一 

丂苦浩切气欲出而上礙也象气出而上有礙形今但用考攷

事  亏云俱切於也从丂上指气之舒兮 
二 隷作于皆然○借自足皃○轉同吁
兮弦雞切語而未也凡言兮則當未緩其聲聲緩
則气越亏而出故从丂工指气之越亏俗轉猗
意  丂虎何切噓气也从反丂為意亦  粤
二 作訶作呵非又上聲大笑作欨非 昔
丁切任俠也三輔謂輕財者為粤任俠之迣便建
任气自由為之故从由丂為意亦作俜作甹粤非
鬻 一

亏部第一百八十四

意一 粵 粵主伐切發語詞凡言粵者皆在事耑句首未便言之駐其言吕冡悤故从冡出亏爲意

亦混曰

借越

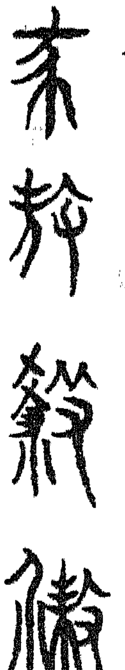
兮部第一百八十五 凡四字

事二 乎 乎洪孤切疑詞之助語之餘也从兮上揩气出越揚狀○轉与呼同

平 平蒲兵切語舒緩而品論也从兮上揩气之兮古𠦑作評非○轉同便又同坪

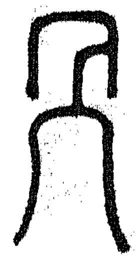
聲二

杀部第一百八十六 凡二字

形兼聲一 杀所入切戮也上象二刀相交杀形木聲亦作殺古作  ○轉所戒切減削也作繝熬非又弑同

聲一

咼部第一百八十七 凡三字

形一  咼古瓦切剔人肉置其骨也象頭隆骨形作呙剮非

意一　骨　骨古忽切肉核也咼肉為骨肉去骨見之意

聲一

骨部第一百八十八　聲二十五

歺部第一百八十九　凡卅六字

形一　歺　歺昨干切咼人刐骨餘象形古作𣦵○方音五割切

形兼意一　𣦼　亦从又持之為意○借為凡物歼盡字今但用殘又同殂俗㠯歺骨傷殘食殂三義

但用殘

无公

意 奴相姊切人亡也从人歺為意古

一 [seal] 从尸人意作[seal]隸作死作死非

聲三 [seal] 桒民畀切寞冒也詩桒入其阻从歺取有

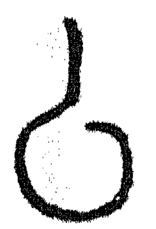
十三 終窮之意米聲亦从网作罙譌作罙非

奴部第一百九十

聲 [seal] 葬則浪切奴藏也从奴亐地上一地也

四 茻聲作塟葬非○借亢葬直皃作髒

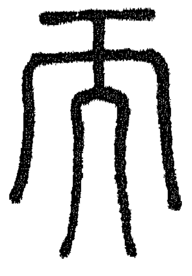
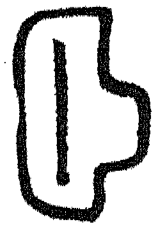
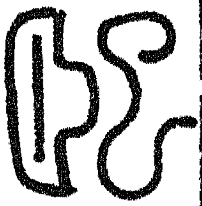
厶部第一百九十一 凡四字

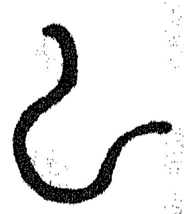
形一  厶相欲切男子執也象形亦作私
。借韓非子自營謂之厶不公也

意一 鬼巨偉切人从儿而歸為鬼从人戴甶鬼
侌气賊害人故又从厶為意古从示作⿰示鬼

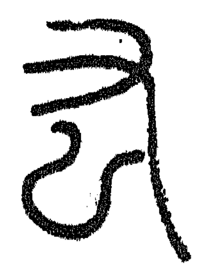
聲二

鬼部第一百九十二　聲十九

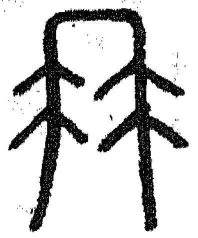
形十四附  而人之切頰毛也考工記作其鱗之而
象毛𠂢下形亦作耏作髵非。借語助
詞又汝也  臣盈之切亦从巳聲亦作
頤也象形  頤史作



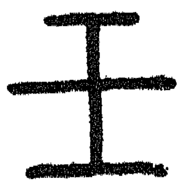
ㄥ始弘切臂上一尸也但象曲ㄥ之形弘从其聲



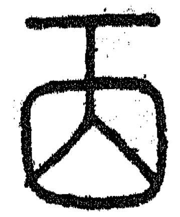
厷亦从右意今但用肱



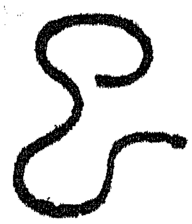
䒣如占切在匠曰湏在頰曰䒣象毛承兩頰形亦作𩓾作冉髯䫋毦髶非○轉上聲行皃楚老䒣又荏苒亦用染作苒非



壬如林切儋負也詩我壬我輦肯後象器物中象橫木壬之亦作任孟治任又裹孕也亦象裹壬之形亦作妊作姙非方音上厷聲○借歲在壬默月在終又大也詩有壬

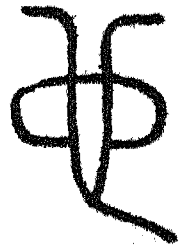


㐁奴兼切㕯舌取物也象吐舌在口而有文形古作㖧亦作餂作䑙非○方音㔽點㔽忝二切



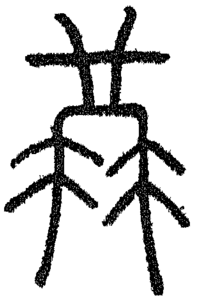
巳祥吏切子息象子初生足尚未伸形今但用嗣○轉上聲歲舍名又音

呂終也又甚也俗
有挑鉤之厶非



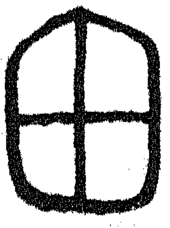
也呂者切女侌象
形○借語詞之決

丽郎計切旅行也象行而肚具
體格之形亦作 或借麗



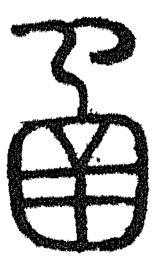
𦥔伊昔切咽
也上象口下
象頸脈理形
今但用嗌

𠦝資昔切背呂也象脊呂有骨
文聯絡之形亦作脊隸作脅作
脊非



甶尊夊切鬼頭也象佀佛有
形亦作佛髴俗轉沸作狒非

形兼聲一



圅胡南切口含舌也象口銜舌之形
弓聲亦用含肣通用銜作亟亟㢵非

右弟六卷凡𣎵六部正二百四字目二千四字

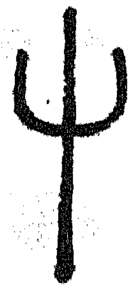
五事十一意卌
九聲九百九字

六書本義屮木篇第七

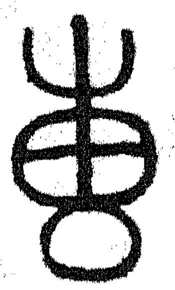
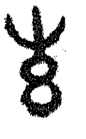
气乇不亭屮木生出甲㙐丂尃芳芬苂苂述屮木

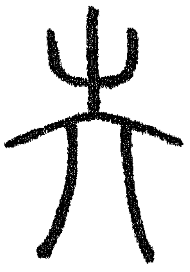
篇第七

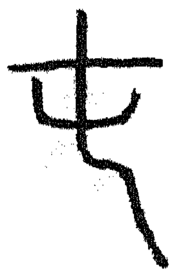
屮部第一百九十三

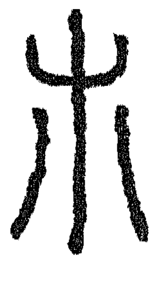
形 
一

屮丑列切屮木初生也象屮初生
有支葉形借与徹同又与艸同

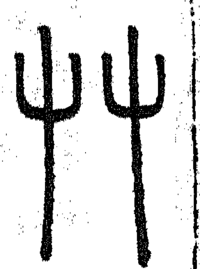
形兼意二叀職緣切耒屮折竹逵厶卜於神曰叀从屮从厶中象經耒之形古 但象耒屮形通用叀作篿非楚詞索瓊茅兩筳篿俗字

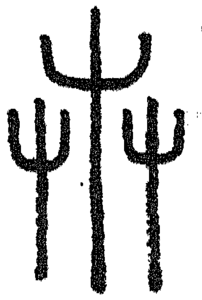
共力竹切菌六地蕈也叢生田中与覽皆柔脆之物从屮下象二本叢生葉連之形古但象形作 亦借陸

事二屯朱侖切屮木初生屯然而難也从屮穿地始出而未伸一指地曲指未申因爲不進皃作迍非○轉音豚聚也又勒兵而守曰屯作屯非

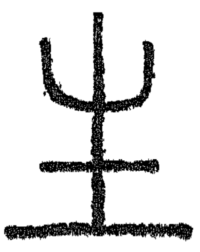
朩匹見切分枲莖皮也从屮下象指所分枲皮俗但用片○方音匹刃切詳見片

意五


艸采早切百卉總名从二屮爲意漢書用屮譌用草

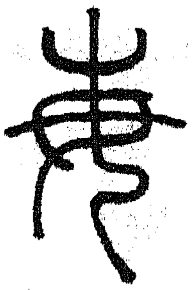

卉許鬼切屮木總名从三屮爲意作卉非

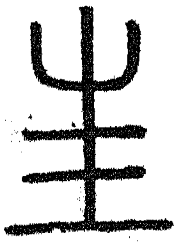
茻莫古切寀艸也从四屮爲意俗用莽模朗切


生師庚切屮木出土也从屮蚪土爲意○借生死生孰字○轉同牲

芻函俞切乂屮爲藁束也从二勹束二屮縛芻之意作蒭犓刍芦非

聲五


毐謀楁切屮青蒼也从屮毋聲作𡴆非又落曰每落猶生蒼落也方音厷聲○轉上聲屢也作每非隸作每


㞷户充切屮木妄生也从屮王聲古作𡉚逞程桯狌等字从其聲省

从王非

毒　毒徒沃切少惡中人者从毒聲古作蔛○借督毒也○轉音篤身毒國名又剡子亭之毒之亭毒化育意又迖耐切作瑇玳瞞非

朩　朩蒲沒切少木朩朩然盛皃从少八聲

木部第一百九十四

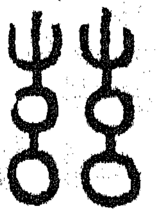
意二

林　林莫加切枲有實者名苴无實者名枲林其總名从二朩為意作菻非○方音匹卦切

麻　亦从广者人治麻所也亦為會意工与林異此与麻異俗混書

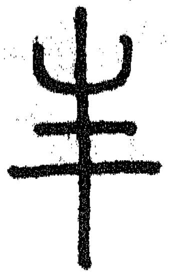
聲一

艸部第一百九十五

聲四百四十五  兹津之切艸木益多也从艸兹省聲黃氏兹黑也借為兹此字譌為艸兹俗用滋

若日灼切杜若艸从右聲作若非○借如也又同叒又或詞○轉上聲浮屠所居

生部第一百九十六 凡六字

事一  丰専容切艸盛皃从生而上下毋迹指事古重之作丯作丰非或用豐○借与丰同○丯

姺字从此聲害耒
字从屮丰字聲

意

二 甡 疏臻切並生众多也詩甡甡其鹿从二生並意

聲

三 甤 甤音義見丞

隆 隆良中切物生豐大也降聲○借穹隆天埶作窿非又豐隆霝師作霳窿非

產 產所柬切生也从彥省聲

朩部第一百九十七

事

一 朩 朩即里切已也从朩一指礙者屮木朩朩然盛一呂止之故為朩隸作㞢今但借止

聲

二

南那含切憂方也屮木至夏盛長故从米羊聲古作𦍌○借樂名

亐 賁

賁切屮木類盛皃

从火畀聲作㷊非

林麻部第一百九十八

意

一

㪔穌旰切分離林枲也从攴分林為意俗專用散隸作散

聲

四

屮部第一百九十九

形一 㞢 㞢真而切蔨艸也象㞢屮出地形亦作芝隸作之○借語詞又往也

意一 帀 帀作畣切匊也李易冰曰之往也到而還之既往復還匊帀之義也故从反之為意作迊

迊 䢸

非

木部第二百 凡四百卅三字

形一 木 木莫卜切樹也上出象其榦葉旁象其支下逹象其氐旁象其根

形兼意二 巢 巢鉏交切鳥在穴為窠在木曰巢从木上象鳥雛在巢上形非果臼也○借國名作

濼非

樂并角切五聲八音總名從絲省叏琴類从木柷虡類象鼓鞞形○借姓○轉力角切聞樂而歡謂之樂又良教切玫也又同療

事十

本補袞切本根也从木一指其根古作𣎵用本非○借為凡物之基本字

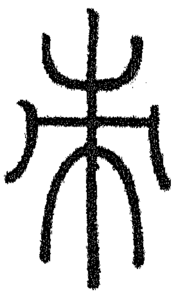
末米曷切木杪也从木一指其上○借為凡事之終盡○轉同幦作䄙非

朱鐘輸切赤心本从木中指赤心○借姓又朱儒短小皃作侏非

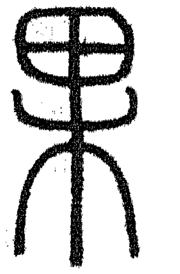
未無沸切木茲茂也从木指其支葉加餘○借歲在協洽月在且也又勿可之詞

禾古兮切木之曲頭止不

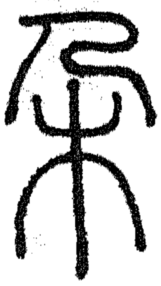
能工也从木上指頭曲与禾稼字異○借遲也



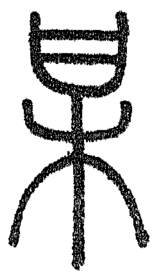
朿七賜切木芒也从木中指朿芒亦作莿萊通用刺作棘非



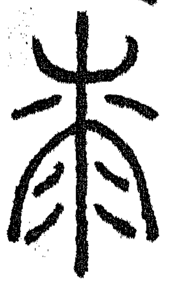
果古火切木實曰果蔓生曰瓜从木上指果實有文非田也作菓非借克敵曰果作惈非又割也作剽非○轉苦果切飽皃又同羸裸作蠃騍非又同婐作婑非又同裸作淉非



朶都果切樹木𠂹𠂹曰朶从木上指𠂹𠂹朶○借動皃易觀我朶頤

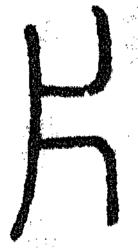


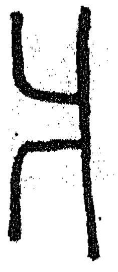
某莫梧切酸果也李陽冰曰此正梅字也从木上指其實非甘也古作呆䋣亦从每聲作梅楳作槑非○轉莫后切凡事不知其名之爯

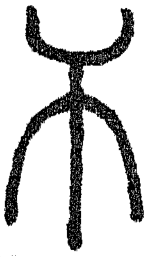


桼戚悉切木液可以髹物者漢書千畝桼从木六點指桼

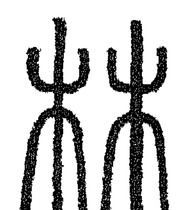
如水滴下之形俗用漆作桼非借同七作柒非

意十二  片匹見切判木又半也从木而背其半与爿字竝背體會意○借華中絶作瓣非

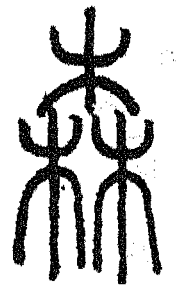
轉同判  爿疾羊切李陽氷曰右為片左為爿古盖其文作月作爿非

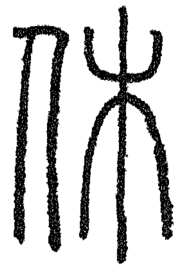


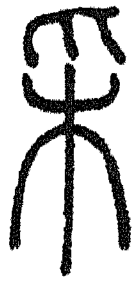
𣎵牙葛切伐木餘復生者从木而殺其背為意亦作蘖櫱巘作枿非

 卑鉞切兮土有

叢木曰林从二木意

 森疏先切衆木盛皃从三木為意

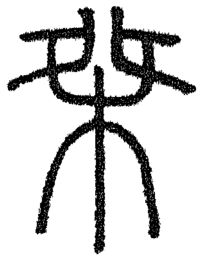
 休虛尤切止息也从人依木為意亦作庥作烋𪲔非○借美也

 采此宰切寽取也从爪於木上為意作採非○

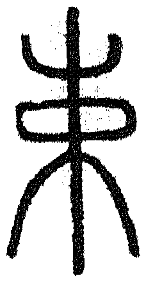
借為采色字繢收彩作綵非又木名作
棌非又結謂之采作䌛非○轉同菜寀

喿先
到切

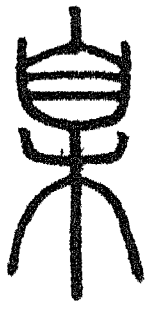
鳥羣鳴也从三口於
木上為意作譟噪非



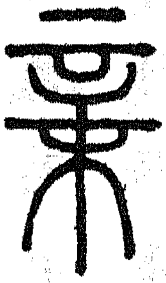
桀陟格切裂人身於木
上也从舛於木為意亦
作磔石聲○轉巨列切賊虐多桀之備故夏履癸号
桀○又与傑字通又雞西亐杙曰桀作榤非又吉
列切
秀皃



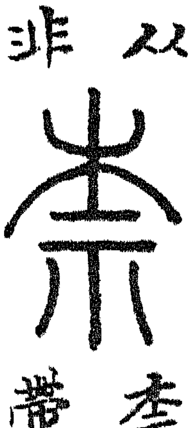
束輸玉切縛薪也
从木受口為意



倪結切門橛
也出入由之
故从自木為意亦作闑又射的也蓋射亦
由其木之意作樹本音埶或通用之也
聲四百
十八



亲留詵切果實如小㮚从
木辛聲俗混榛作㯩榫非



柰乃
帶切

果名有青赤白三種从木示聲作柰榛非○借如也方音乃个切亦轉那

耒 來盧對切手耕曲木从木丰聲隸省

枼 葉与涉切鄭樵曰古葉字又搞部方木穌合切又音辟檄葉正弓弩器作枻非竝得从木意世聲

禾部第二百一

聲五

稽 稽注見禾从从尤曲頭禾木之尤異者旨聲○借同卟作乩非又攷也書稽古○轉同譖

意棗子皓切棘實也長曰棗短曰棘故
二竝朿為棘上下之為棗皆會其意
聲一

桼部第二百三 聲二

片部第二百四 聲六

林部第二百五 凡十字

事棥棥符袁切蘺也从林中指編織交錯形
一亦加𠬜作樊方音用藩○借藥礬非

事兼聲一楚注見上○借姓

意一橆橆文甫切艸木蕃橆也从林大卌取其盛大積數之意今書借廡俗混蕪○轉同霖隸但變作無

聲七

柬部第二百六

意二柬柬貫限切分别也从八分柬柬擇柬物之意亦借簡作揀非○借會旦作暕非

剌 剌郎達切戾也漢書膠戾苶剌从刀剌束

剖苶剌者莫若刀之意也借剌剌語聲

聲二

橐 橐胡本切大束也从束圂

聲俗作緷囊橐字从其省

耒部第二百七

聲六

耤 耤秦昔切天子躬耕以供祭祀

田也从耒昔聲俗混籍藉非

橐部第二百八

聲四

疒部第二百九

意一

聲一 疒秦悉切病也人有疾病則倚取於牀故
百四 从牀省一聲亦从矢聲作疾古作㑵史作
㑵○借速也又
同嫉㑵妒也

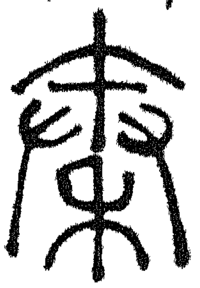
禾部第二百十 凡九十二字

形一 禾胡戈切黍稷稻粱自苗至實通
謂之禾象榦葉上下零屬有𠂹采

事一 秀息救切禾將實之采也从禾
下指禾采𠂹形○借爲俊秀字

意三 秝郎擊切稀疏適也物之稀疏適宜惟禾最
均也故从二禾爲意亦从石省聲作厤別用

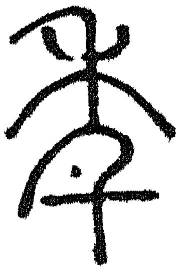
歷作䅘非



秦慈鄰切國名地宜禾故从禾从舂省禾孰則舂之意史作𥢶

采徐醉切禾成實也从爪摘禾為意亦作穟穗蓫与釆采字不同

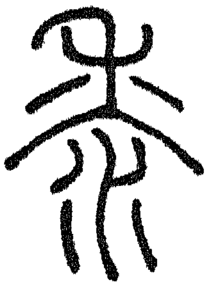
聲八十七



秊寧顛切穀一孰曰秊从禾千聲作年秊非

秌雌由切禾孰時从禾龜省聲古作龝

委於偽切積禾穀曰委从禾女聲○轉上聲曲也又任也亦借鼠漢書鼠天下之正法又兮聲与倭逶同



黍賞呂切禾屬而黏者孔子曰黍可為酒从禾雨省聲作黍非

黍部第二百十一

意一 香 香虛良切黍稷芳气从黍甘為意古作皀隸作香省

聲七 黎 黎郎奚切履黏也作履黏呂黍故从黍利省聲作黎非。借黑也作黧黧非又顭黎玉作瓈非

香部第二百十二

聲二

來部第二百十三

形一來 來郎才切小麥詩貽我來牟象其支莖有芒束形亦作秾作来麰非○借倒也作倈倈逨非方音如釐○轉同秎

事一麥 麥莫白切芒穀从來下指有距采形作麦非

聲十

麥部第二百十四

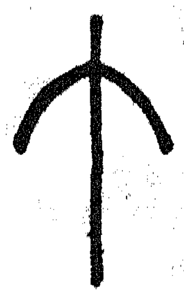
二

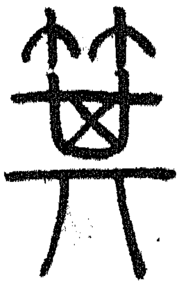
凡一百五

竹部第二百十五

十二字

形一竹 竹張六切發生有節艸竹竝生而有箬篛下垂之形

意
四

个古賀切竹一枚也史竹萬个从竹省半為
意亦作箇史字从之○轉与幹同考工記梓
人為庚上兩
个又与介同

聲一百
四十七

箕注
見其

箸遲據切飯攲也从竹者
聲作筯非○借同宁又朝
內列位○轉陟慮切明也又紀述也作著齒非又陳
如切蔥箸作躇非又陟略切被服又直略切附作着
非

箕部第二百十六

一 聲

韭部第二百十七

形一　韭

韭已有切菜名一種而久生故名象二本生地上形作韮非

聲五　韱

韱息廉切山韭也爾雅山中有之从韭𢦏聲俗偽䪜非凡从皆然

瓜部第二百十八　凡九字

形一　瓜

瓜姑華切蔓蓏象蔓生實形俗用苽

意一　𤬸

𤬸魯果切蔓實从二瓜為意亦作蓏作𤬪僳非○方音吕主切

聲七

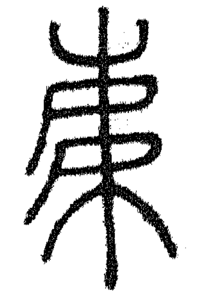
氏部第二百十九 凡五字

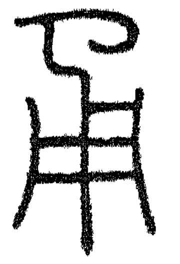
形 一 氏 都禮切木命根也象木根盤屈生地之形亦作柢○借至也亦用抵又大氐大凡也又弓名作弤非又同牴作觝非○旁聲宿名又下也續收低

事 一 氒 居月切大木本也从氏下引指其本之大或用橛

弓部第二百廿 凡五字

形一 𢎘号感切艸木之華含惢未發者皆謂之𢎘象初發𢎘𢎘然將露之形古作𢎘

形兼意一  此从木上生𢎘相纍於木之意

聲三  甬尹竦切艸木華甬甬然發也从𢎘用聲○借同桶月令角斗甬又道上加土曰甬道作埇非又心喜作悀愑愹非又与恿同

𠂹部第三百廿一

形一 𠂹是為切艸木𠂹下皃象形古作𠂹亦从生意𠂹聲作甤蕤通用作𤯓非

聲二

𠌶 𠌶沉亐切艸木英也从𠂹亐聲亦作荂此蓋方音於正音況爪切但知作荂俗作花作華

差 老非也 差初宜切𠌶差參差不齊也从𠂹左聲隸作差○借爲差等字○轉初加切錯也又初佳切擇也又差使又夫差人名又丑亞切異也又倉何切漸也又与績收瘥同又景差人名又与瘥同又千个切与績要同

𠌶部第二百廿二 一聲

出部第二百廿三 凡五字

形一 出

出尺律切䔨英上吐也夾漈曰象䔨英五出之形○借為出入字凡自出則入聲使之出則去聲故又有尺類切

意二 敖

敖牛刀切出游敖也从出而放肆遨游之意作遨非○借同熬又蠏也作螯非又大鼇續収鼇作鰲非轉同慠

賣

賣莫嶰切出物貨也从出買為意

聲一

𣎵部第二百廿四

形一 丵 丵博木切艸木丵生也象众艸根株附生形俗混用樸樸當辨

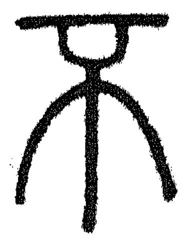
意一 叢 叢徂𢚨切艸木聚生也从丵聚省會意亦作藂作𦼮𦾔𦾔非

聲
一

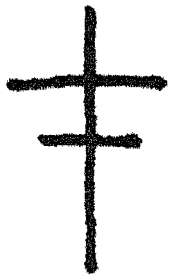
舜部第二百廿五 凡二字 聲一

形兼聲一 舜 舜輸閏切艸名楚謂之葍秦謂之藑象其蔓地連生形舛聲古作𡕮隸作舜又与蕣同作橓非虞帝以為名

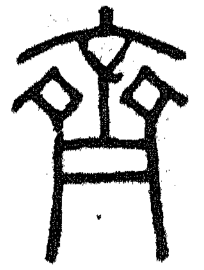
象形十六字附



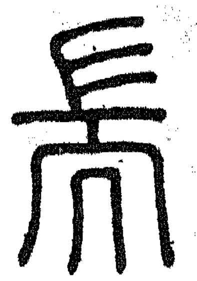
不 風无切屮木房也詩鄂不韡韡象咢鄂連帝形俗混柎枎作跗趺非。轉芳浮芳有芳宥三切不然之詞亦作否又與弗同或市叉切



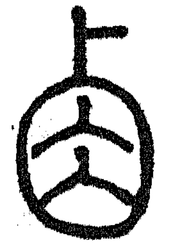
才 牆來切李陽氷曰在地為木伐到為才象枝根斬伐之餘亦作材。因大木有用之意借為才質取才也又始也亦借纔裁



齊 歬西切禾麥吐采上平時日齊象三采齊出形下象地少又象兩旁氏処古作亝亦从妻聲作齎作齊竝非。轉與齋同又與齎同又與粢同又才詣切亦用齎記行以粢齊又與齍同又與躋同記地氣上齊作隮非又與劑同周禮五齊之酒作[酉齊]非又在礼切恭慤皃記廟中齊齊

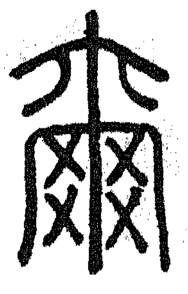


耑多官切物初生題上象屮木初生未伸下象根生地下上非山下偶佀而俗用端○借為凡事之始又緒也

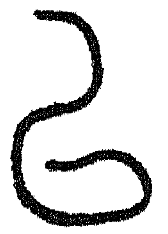


卣迂逌切艸木實垂卣然也象實當有文形俗但用條㮚㮚字从之○又夷周夷九二切中尊也不大不小在罍之間受五斗亦象之礼轉脩作卣非

丩居求切爪瓠䕩其蔓結丩起也象纏繞形古作[illegible]或作[illegible]俗隸从者譌為斗方音上聲借同糾作糺非



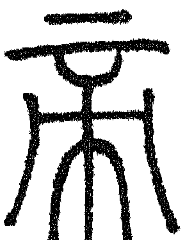
爾忍止切薾盛皃詩彼爾伊何象薾開連帝形亦作薾古但象花開作爻非二爻也○借為汝也尔同又与邇同漢書文章爾雅作迩同



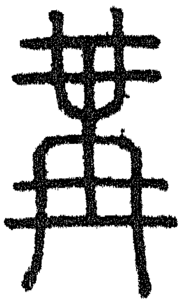
㠯養里切薏㠯也象其實有苢生俗用苜

作詨非。借用也又語詞俗作以又与巳通

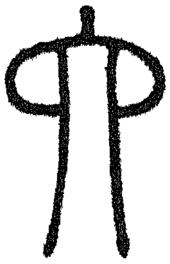
丯古拜切艸蔡也江淮南曰蘇閭以西或曰艸或曰丯象艸㪔𤔔生形孟子借介俗用芥菜字



帝丁計切蔕果當也象其戴花亐上亦作蔕古作帝亦轉寫作蔕非。今但知借為帝王字諦也

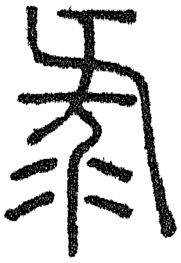


冓居候切交積才木也象𡍮木形亦作構。借交結也作搆非

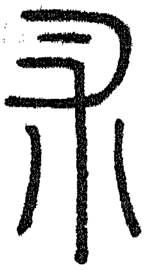


六音義注見尗古作𦺋重之

尗式竹切豆總名象蔓引歧枝根荄之形非上小成文古作𣎵尗作菽非。借同叔

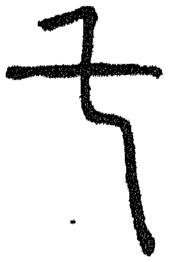


彔盧谷切禾黍果實下垂彔彔也象形或混稑作穋非借同碌

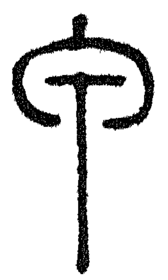


朮直律切藥名山薊也象根榦支葉

亦作苿蘅



乇陟各切又陟格切艸根乇生地上也象衆葉毌地而生之形



古狎切皮孚殼也象艸木初生戴甲出形或曰首鎧象人戴甲而立○借歲在閼逢月在畢也又首偁

右第七卷凡卅三部正一百十九字曰一千三百八十七

形三十五事十九意四十聲一千二百九十三字

乾隆御覽之寶
六藝之一録卷二百十

總校官檢討臣何思鈞
校對官編修臣于　鼎
謄　錄監生臣楊開泰
篆隸監生臣郎錦騊